

令和8年

5/17日

[開場]13:00 [開演]14:00

あきた芸術劇場
ミルハス 中ホール

[全席指定] 4,000円(税込)

プレイガイド チケットぴあ Pコード:540-031

*チケットの取替・変更・キャンセルは一切お受けできません。

芸
歴

2007年 11月 三代目神田松鯉に入門し、「松之丞」
2012年 6月 ニツ目昇進
2020年 2月 真打昇進と同時に六代目神田伯山襲名

■以下をお読みいただき、ご了解の上、チケットのご購入をお願いします。

- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- ホール内での飲食、通話・録音・録画・配信は固くお断り致します。
- 車いす席ご希望の方は「ABS秋田放送 企画事業部」
(電話:018-826-8500/平日9:30~17:00)にご連絡ください。

ABS秋田放送

【お問い合わせ先】ABS秋田放送 企画事業部
☎018-826-8500 (平日 9:30~17:00)

神田伯山の講談を
ぜひお楽しみください。

「連続物」と言われる、宮本武蔵全17席、慶安太平記全19席、
村井長庵全12席、天明白浪伝全10席、天保水滸伝、畔倉重四郎 ㊟
また、「端物」と言われる数々の読み物を異例の早さで継承した講談師。
ニツ目時代、そして、真打になってからも、
テレビ、ラジオなどメディアで大注目。
迫力ある語り口が魅力的な、

神田

KANDA HAKUZAN

伯山

独演会

時代を斬る講談師、
伯山の世界

