

東吹塾 × ミルハス

2025年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会

東京吹奏楽団正指揮者であり、あきた芸術劇場ミルハスでアドバイザーを務める佐々木新平と東京吹奏楽団メンバーとともに、課題曲を通じて音楽を学ぶスペシャルな2日間



スケジュール

2025年6月21日（土）小ホールB

☆一緒に演奏してみよう！

～楽器別講習と合同演奏～

11:30 受付開始

12:00～13:15 課題曲Ⅰ

13:30～14:45 課題曲Ⅱ

15:00～16:15 課題曲Ⅲ

16:30～17:45 課題曲Ⅳ

東京吹奏楽団楽団員による楽器講習の後、成果発表として各枠の最後に合奏を行います。

○斎藤指揮法教程を用いた指揮法基本講座

18:30～20:30

2025年6月22日（日）中ホール

◇モデルバンドとの課題曲講習

9:45 受付開始

10:00 Ⅰ祝い唄と踊り唄による幻想曲/杉山 義隆

11:30 Ⅱステップ、スキップ、ノンストップ/後藤 洋
～昼休憩～

14:00 Ⅲ マーチ「メモリーズ・リフレイン」/伊藤 士恩

15:30 Ⅳ Rhapsody~Eclipse/大島 ミチル

ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部をモデルバンドとして、指揮と楽器演奏の実践的講習を行います。

参加費

6/21（土）

☆一緒に演奏してみよう！

一般 3,000円／高校生以下1,000円

○佐々木新平による指揮法基本講座

一般 5,000円／高校生以下 2,000円

（指揮法教程は各自ご持参ください）

6/22（日）

◇モデルバンドとの課題曲講習（聴講）

一般 5,000円／高校生以下 2,000円

※指揮受講希望者 +5,000円（1曲3人まで）

備考：スコアは各自ご持参ください

途中の入退場可

講師

Conductor	佐々木 新平
Flute	林 広真
Oboe	林 憲秀
Clarinet	徳武 敦
Bassoon	古江 那菜
Saxophone	西尾 貴浩
Trumpet	杉本 正毅
Horn	鈴木 希恵
Trombone	小田 愛美
Euphonium	円能寺 博行
Tuba	野本 和也
Percussion	橋本 淳平

会場

あきた芸術劇場 ミルハス
<https://akiat.jp>

JR秋田駅西口徒歩10分
秋田中央交通（バス）
「千秋公園入口」下車 徒歩3分

主催：あきた芸術劇場 ミルハス・一般社団法人 東京吹奏楽団

▶ 6/21
お申込み



▶ 6/22
お申込み



お申込み・お問い合わせ
東京吹奏楽団 <http://tousui.jp>
info@tousui.jp
03-5937-5205