

Okezawa Miyu Flute Recital 2025 "Weaving Dreams"

幼き日の夢から、未来への希望まで

演奏曲

ファンタジー op.79 / C.フォーレ

精霊の踊り / C.W.グルック

組曲 op.34 / C.M.ヴィドール

フルート協奏曲 / C.ライネッケ 他

桶澤実優 フルートリサイタル 夢の軌跡

pianist : 小澤叶恵

Okezawa Miyu Flute Recital 2025 "Weaving Dreams"

アーツアーツサポートプログラム 2024 vol.4

2025. **3.8** (土)

あきた芸術劇場ミルハス小ホール A 開場14:00 開演14:30

主催：秋田県 photo：渡辺拓

【入場無料】応募制

問合せ先：秋田県文化振興課（秋田県庁第二庁舎6F）〒010-8572 秋田市山王三丁目1-1
TEL：018-860-1530 FAX：018-860-3880 E-mail：bunkashinkouka@pref.akita.lg.jp

Okezawa Miyu Flute Recital 2025

"Wearing Dreams" 幼き日の夢から、未来への希望まで

夢の軌跡

私がフルートを始めてから憧れ、たどってきた、そして次へ進む先の曲たちを「夢」というテーマを軸にしてプログラムを組みました。

フルートを魅力的に思った瞬間、幼い頃の記憶に残る音楽、それらを源流とし夢を編むとともに、新たな別の物語を紡ぐ者を育てる立場となってこれから歩む道を見据えるフルートリサイタルです。

演奏曲

- ・夢と小さなワルツ / Aカプレ
- ・ファンタジー op.79 / G.フォーレ
- ・精霊の踊り / C.W.グルック
- ・組曲 op.34 / C.M.ヴィドール
- ・シリクス / C.ドビュッシー
- ・3つのロマンスより 第2曲 / R.シューマン
- ・フルート協奏曲 / C.ライネッケ



桶澤実優 Okezawa Miyu : flutist

神奈川県出身。桐朋学園芸術短期大学卒業後、同短期大学専攻科及び研究科を修了。フルート奏者 野口麻氏、吉岡次郎氏に師事。これまで室内楽で学内オーディションにより選ばれ定期演奏会に出演。第8回本宅い音楽コンクールで優秀賞を受賞。第90回横浜新人オーディション合格、演奏会に出演。2022年以降、秋田市へ移住しより活動の幅を広げている。現在は県内でのソロ、デュオなどの演奏の他、準会場やホテルでの奏者を務め、自身の音楽教室「うたどりの教室」でフルート講師・リトミック講師として活動する。



小澤叶恵 Ozawa Kanae : pianist

茨城県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。ドイツ国立リューベック音楽大学修士課程修了。姉・傳枝とのピアノデュオ「Duo OZAWA」として各地でリサイタルを行う。デビューアルバム「Blessing」がレコード芸術誌にて準特選盤に選出される。TIZIANO ROSSETTI国際音楽コンクール(スイス)第1位、オーティン国際音楽コンクール(エストニア)第1位、日本音楽コンクール 準グランプリ、アンサンブル部門第1位、他受賞歴多数。常葉大学講師を経て、現在アトリエ少年少女合唱団ピアノリスト、パティオ音楽院&ホール「小澤ピアノ教室」講師。

アーツアーツサポートプログラムについて

アーツアーツサポートプログラムは、本県にゆかりのある若手アーティストへ発表の機会を提供するとともに、次世代を担うアーティストの育成を図ることを目的として県が行っている事業です。様々なイベントに関わるディレクター、キュレーターなどの上層者と、イベントの運営を支援するサポーターを募集し、併せて育成を図ることにより、多角的で新しい文化イベントの創出を目指しています。令和6年度は、桶澤実優さん他3名のアーティストを採用し、期次イベントを開催しています。

【応募方法】

①お名前(ふりがなを必ずご記入ください)②電話番号③必要座席数(最大2席まで)を明記の上、下記URLの応募フォーム又はファクシミリによりお申し込みください。応募者多数の場合は抽選を行い、当選者にはメール又はファクシミリで3月3日(月)までにお知らせします。

応募フォームURL: <https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/86236> FAX: 018-860-3880

お問合せ: 秋田県文化振興課 TEL: 018-860-1530 E-mail: bunkashinkouka@pref.akita.lg.jp

【申込締切】2025年2月27日(木)



応募フォームQRコード