

MINYO

あきた民謡祭

VOL.2

民謡クルセイダズ × 小野花子 × 秋田の若手民謡歌手
MINYO CRUADERS

2025.2.9 SUN

あきた芸術劇場ミルハス 中ホール

開場 13:30 | 開演 14:00

SS席 3,000円 | S席 2,000円 | A席 1,500円 | B席 1,000円

[プレイガイド] あきた芸術劇場ミルハス 1階管理事務室 / 公式WEBサイト / 電話予約

※電話予約の場合、セブンイレブンでのお支払い・発券となります。※WEBサイトでの購入、電話予約の場合、別途手数料が発生いたします。※車いす席をご利用希望の方は予めお問い合わせください。



主催 / 秋田県、秋田市、秋田魁新報社 企画制作 / あきた芸術劇場ミルハス

チケットのご購入
はこちらから

FESTIVAL

民謡王国秋田から日本の民謡に新しい風を!

第一部

若手民謡歌手のステージ

第二部

民謡クルセイダース

小野花子

どちらにも登場!

BLUE NOTE TOKYO や FUJI ROCK FESTIVAL にも出演! 世界各地の様々なダンスミュージックと、失われつつある音楽「日本民謡」との化学反応で世界各国から大絶賛の『民謡クルセイダース』が秋田初登場! 秋田を代表する『小野花子』との共演や、これからの秋田民謡を担う若手民謡歌手の時代にとらわれないステージで全世代の方が“民謡”を楽しみ、民謡の未来を感じられるイベントです。

出演者

民謡クルセイダース / MINYO CRUSADERS

かつて戦後間もない頃、偉大なる先達…東京キューバンボーイズやノーチェクパーナが大志を抱き試みた、日本民謡とラテンリズムの融合を 21 世紀に再生させる「民謡クルセイダース / MINYO CRUSADERS」東京西部、米軍横田基地のある街「福生」在住のギタリスト田中克海と民謡歌手フレディ塚本を中心にミュージシャンが集まった。終戦以降、米兵の居住エリアだった基地周辺に今もなお点在している築 70 年の米軍ハウスの一棟、通称「バナナハウス」をスタジオとして、セッションをスタート。クンビア、ピギン、ブーガルー、カリプソ、アフロビート、ルンバ、レゲエなど、世界各地の様々なダンスミュージックと、日本民謡との化学反応を試みつけたバンドは、数回のメンバーチェンジを行いながら、2017 年に 1st Album「ECHOES OF JAPAN」を完成させ P-VINE よりリリース。のちに Mais Um (London, UK) より海外リリースも果たし、各方面で絶賛された。2019 年以降は数多くの海外ツアーを行い、これまでに全世界 19 개국での公演を成功させている。他、FRENTE CUMBIERO (Bogota, Colombia) とのコラボユニット「民謡クンビエロ」や、「元ちとせ」のこのコラボ、「BLUE NOTE TOKYO」での公演「FUJI ROCK FESTIVAL」をはじめとした各種音楽フェスへの出演、テレビ東京「シナぷしゅ」への楽曲提供、メディア出演など、ジャンル・国境を跨いだ活動を続け、2023 年には 6 年ぶりとなる 2nd Album「日本民謡珍道中 / TOUR OF JAPAN」を UNIVERSAL MUSIC JAPAN よりリリース。2024 年は NHK WORLD「Japanology Plus」への楽曲提供、NHK E テレ「天才てれびくん」音楽コーナー (MTK) にて、楽曲提供した「ちいあわせ音頭」が放送&配信開始、ヨーロッパツアー、武蔵野市民文化会館公演 (武蔵野市)1200 席 Sold out、World Music Festival@台湾への出演 (初のアジア公演)、COTTON CLUB 公演 (東京丸の内) など、「民クル」ならではの民謡パフォーマンスで精力的に活動中!

秋田初登場!



小野 花子 / Hanako Ono

秋田県秋田市出身。子供のころから民謡が好きで、昭和三十八年、秋田民謡の大家・成田与治郎師の内弟子となり、その後、尺八演奏家・鎌田寛水師に師事。昭和四十年、NHK のど自慢全国コンクールで二位入賞。昭和四十四年、日本民謡協会全国大会で「秋田船方節」を歌い優勝。昭和五十三年八月、「秋田長持唄」でキングレコードからデビューし、同年十月・日本テレビ「第一回・日本民謡大賞」で民謡日本一となる。翌年、東京・浅草国際劇場でワンマンショーを開催。張りりと伸びのある美声は全国の多くのファンを魅了し活躍を続けている。

若手民謡歌手の皆さん

伴 三味線…梅若 梅峯 / 尺八…佐藤 定夫
奏 太 鼓…藤咲 慶子 / 囃子…浅野 保子

司会

藤原 美幸

Miyuki Fujiwara



石川 空遥 (専門一年生) 谷藤 翔太 (高校三年生) 川井 ふなば (高校二年生) 嵯峨 泉稀 (高校二年生) 山田 千尋 (高校一年生) 石川 空青 (中学三年生)



佐藤 秀太 (高校三年生) 安部 詩織 (高校三年生) 佐藤 茉侖 (小学二年生) 嶺脇 海翔 (小学三年生) 鉄山 芙羽 (小学一年生) 黒川 莉乃 (小学一年生)

あきた民謡フェスとは

秋田魁新報で連載していた「#あきた民謡」から派生した企画です。かつて「王国」と称されながら民謡離れが叫ばれて久しい秋田民謡にいま一度光を当て、その可能性や将来について考える企画で今回で2回目となります。



あきた芸術劇場
Akita Arts theatre
三八八入

秋田市千秋明徳町 2-52

TEL 018-838-5822 <http://akiat.jp>

※会場駐車場は数に限りがあります。当日は公共交通機関をご利用いただくか、周辺の駐車場も併せてご利用ください。※車いす席をご希望の方はお問い合わせください。

