

あきた芸術劇場 ミルハス

WINTER \* CLASSICS

〜響宴〜



ピアノ  
佐藤 卓史



ピアノ  
山崎 圭子



ピアノ  
渡邊 晟人



ソプラノ  
高橋 遥



テノール  
田口 昌範



フルート  
佐々木 華



クラリネット  
米倉 森



サクソフォーン、指揮  
成田 徹



トランペット  
中嶋 尚也



テューバ  
長澤 照平



テューバ  
柳生 和夫



ヴァイオリン  
大腰 泰成



チェロ  
羽川 真介



チェロ  
森 義丸



秋田青少年オーケストラ  
指揮：成田 徹、音楽監督：羽川 武

2025 1.26 (sun) 開演 14:00 | あきた芸術劇場ミルハス  
(開場 13:15) 大ホール

全席自由

チケット  
(税込)

前売・当日 一般:2,000円 学生:1,000円

[販売開始] 10月1日(火) 9:00~

チケット購入の方は25日(土)に大ホールで行われるリハーサルを観覧いただけます。(無料)  
リハーサルの時間については、下記サイトよりご確認ください。

※学生券は25歳以下の学生の方が対象です。また、当日は学生証等の確認を行う場合がございます。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いす席を希望する場合は事前にご連絡ください。

チケット  
取扱い

◎あきた芸術劇場ミルハス管理事務室(1F) ◎秋田アトリオン事業部窓口(4F)  
◎秋田市エリアなかいち「さきかけニュースcafe」◎チケットぴあ ◎イープラス  
◎電話予約の方は 018-838-5822(ミルハス管理事務室)

※チケットぴあ、イープラス、電話予約の場合は別途手数料が発生します。



▶詳しくはこちらから

ミルハスを核としたにぎわい創出実行委員会

(秋田県・秋田市・あきた芸術劇場AAS共同事業体・一般社団法人秋田県芸術文化協会・JR東日本秋田支社)  
お問合せ先:事務局(秋田県観光文化スポーツ部文化振興課内)  
〒010-8572 秋田市山王三丁目1-1(秋田県庁第二庁舎6F) TEL018-860-1529 FAX018-860-3880  
【助成:(一財)地域創造】

[プログラム] (全演奏曲・編成・出演者は裏面をご覧ください。)

- ♪ W.A.モーツァルト  
2台のピアノのためのソナタ K.488よりI
- ♪ G.ヴェルディ  
歌劇《椿姫》よりくさようなら、過ぎ去った日々よ
- ♪ Ch.-M.ヴィドール  
序奏とロンド Op.72
- ♪ P.ゴッペール  
3つの水彩画よりI
- ♪ M.ラヴェル  
ピアノ三重奏曲 イ短調よりIV

ほか

イベント告知

県出身音楽家による公開アウトリーチ

2025 1.25 (sat) 観覧自由 [無料]

あきた芸術劇場ミルハス 小ホール ほか

このコンサートに出演する県出身音楽家による  
公開アウトリーチ(県内児童・生徒等への演奏指導)を観覧いただけます。

〈プログラム〉 多様な楽器編成による、ソロ・デュオ・トリオ・室内楽等の多彩なプログラムをお楽しみください。

♪ A. ヴィヴァルディ	合奏協奏曲 ハ長調 RV.114	(オーケストラ)
♪ W.A. モーツァルト	アヴェ・ヴェルム・コルプス	(声楽、オーケストラ)
♪ J.S. バッハ	2台のチェンバロのための協奏曲 BWV1061よりI	(2台ピアノ、オーケストラ)
♪ W.A. モーツァルト	2台のピアノのためのソナタ K.448よりI	(2台ピアノ)
♪ G. ヴェルディ	歌劇《椿姫》より〈さようなら、過ぎ去った日々よ〉	(ソプラノ、ピアノ)
♪ G. ビゼー	歌劇《カルメン》より〈花の歌〉	(テノール、ピアノ)
♪ Ch-M. ヴィドール	序奏とロンド Op.72	(クラリネット、ピアノ)
♪ E.W. コルンゴルト	「から騒ぎ」からの4つの小品 Op.11より花嫁の部屋の乙女、仮面舞踏会	(ヴァイオリン、ピアノ)
♪ A. プログ	3つの小品	(チューバ、ピアノ)
♪ J. リヴィエ	サクソフーンとトランペットのための協奏曲よりIII	(サクソフーン、トランペット、ピアノ)
♪ L.V. ベートーヴェン	クラリネット三重奏曲 第4番 変ロ長調「街の歌」Op.11	(クラリネット、チェロ、ピアノ)
♪ G. ヴェルディ	歌劇《椿姫》より〈おお、何という青白さ！—幸せなある日〉	(声楽、ピアノ)
♪ P. ゴーベール	3つの水彩画よりI	(フルート、チェロ、ピアノ)
♪ R. モリヤ	惑星からの来訪者	(2チューバ、ピアノ)
♪ Z. コダーイ	二重奏曲 作品7よりIII	(ヴァイオリン、チェロ)
♪ E. イウエイゼン	パストラール	(トランペット、チューバ、ピアノ)
♪ P. ハーヴェイ	木管三重奏曲	(フルート、クラリネット、サクソフーン)
♪ M. ラヴェル	ピアノ三重奏曲 イ短調よりIV	(ヴァイオリン、チェロ、ピアノ)

〈出演者プロフィール〉 県内外で活躍する秋田出身の実力派音楽家がミルハスに一堂に会します。

<p><b>サクソフーン、指揮 成田 徹</b></p> <p>横手市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。第2回大曲新人音楽祭にてグランプリを獲得。板橋区演奏家協会オペラ公演においてモーツァルト、プッチーニなど数多くのオペラを指揮。Trio-SHIZUKUメンバー。洗足学園音楽大学講師、国立音楽院講師。</p>	<p><b>ピアノ 佐藤 卓史</b></p> <p>秋田市出身。高校在学中に日本音楽コンクールで優勝。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、独境で研鑽を積む。シューベルト国際コンクール第1位など数々の国際コンクールで入賞。録音、放送、執筆、作編曲など幅広く活躍中。 ※公式サイト <a href="http://www.takashi-sato.jp">www.takashi-sato.jp</a></p>	<p><b>ピアノ 山崎 圭子</b></p> <p>秋田市出身。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。1985年全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。秋田市文化選奨、木内音楽賞、秋田県芸術選奨を受賞。聖霊女子短期大学、秋田大学教育文化学部各非常勤講師を経て、現在も後進の育成にあたっている。</p>	<p><b>ピアノ 渡邊 晟人</b></p> <p>秋田市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程2年在学中。第20回秋田県青少年音楽コンクールピアノ部門グランプリ。2023年第21回東京音楽コンクールピアノ部門ファイナリスト。現在は室内楽や新曲初演にも取り組む。</p>
<p><b>ソプラノ 高橋 遥</b></p> <p>大仙市出身。昭和音楽大学卒業、同大学専攻科首席修了。イタリア国立バルマ音楽院を賞賛付きの満点で修了。ミレッラ・フレニー女史のもとで研鑽を積みディプロマを取得。現在はコンサートを活動する傍ら、声楽・合唱指導者としても活躍している。</p>	<p><b>テノール 田口 昌範</b></p> <p>秋田市出身。東京藝術大学大学院修士課程独唱科修了。大学院在学中、奏楽堂にて行われる合唱定期演奏会において、3年連続でソリストを務める。第29回国民文化祭・あきた2014では、現・天皇陛下の御前にて国歌独唱を務めた。</p>	<p><b>フルート 佐々木 華</b></p> <p>秋田市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻を卒業。国際古楽コンクール(山梨)第30回旋律楽器部門、第33回アンサンブル部門入選。CAPCOM モンスターハンターライズ: サンブレイク BGM 等レコーディング参加。</p>	<p><b>クラリネット 米倉 森</b></p> <p>北秋田市出身。武蔵野音楽大学卒業後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程を首席で修了。2017年3月までブランデンブルグ州立管弦楽団エバースヴァルデ首席クラリネット奏者を務める。2022年9月末に10年間のドイツ生活を終え帰国。</p>
<p><b>トランペット 中嶋 尚也</b></p> <p>秋田市出身。山形大学地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術コース卒業。東京藝術大学音楽学部別科器楽科修了。現在、Osaka Shion Wind Orchestra トランペット奏者。The Osaka Brasstars (金管五重奏団)メンバー。</p>	<p><b>チューバ 長澤 照平</b></p> <p>秋田市出身。東京藝術大学器楽科を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修了。第21回秋田県青少年音楽コンクール管打楽器部門にてグランプリ受賞。第17回チエジュ国際金管打楽器コンクールチューバ部門にて第1位受賞。現在フリーランスとして活動中。</p>	<p><b>チューバ 柳生 和大</b></p> <p>男鹿市出身。秋田大学教育文化学部を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修了。第21回大曲新人音楽祭グランプリ。第27回日本管打楽器コンクールチューバ部門第一位及び審査員特別賞受賞。現在、日本フィルハーモニー交響楽団チューバ奏者。</p>	<p><b>ヴァイオリン 大腰 泰成</b></p> <p>秋田市出身。桐朋学園大学を経て桐朋学園大学大学院音楽研究科を修了。修了と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。在学時、成績優秀者による桐朋学園大学卒業演奏会及び室内楽演奏会に選出された。第14回秋田県青少年音楽コンクール弦楽器部門グランプリ。</p>
<p><b>チェロ 羽川 真介</b></p> <p>秋田市出身。東京藝術大学及び東京藝術大学大学院修了。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。2002年4月藝大フィルハーモニアにおいて首席奏者に就任。現在、洗足学園音楽大学准教授。各地のプロオーケストラに客演首席奏者として招かれている。</p>	<p><b>チェロ 森 義丸</b></p> <p>秋田市出身。東京音楽大学卒業及び同大学大学院研究科修了。第8回秋田県青少年音楽コンクール弦楽器部門グランプリ受賞。第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、並びにハイドン賞、聴衆賞受賞。現在はフリー奏者として多方面で演奏活動を行う。</p>	<p><b>秋田青少年オーケストラ</b></p> <p>音楽監督:羽川 武 常任指揮者:羽川 真介</p> <p>1974年4月創立。小学生から大学生で構成される弦楽オーケストラ。毎年4月に開催している定期演奏会は2024年で47回を迎えた。「青少年音楽の家」主催演奏会、カンパネラ・コール等の合唱団と共演。2025年4月20日(日)には第48回定期演奏会をアトリオンで開催予定。</p>	