

2022. 6 OPEN

あきた芸術劇場ミルハス

AKITA ARTS THEATRE

ご利用案内

2022年5月9日現在

お問い合わせ

CONTACT

あきた芸術劇場 開館準備事務所

〒010-8572 秋田市山王三丁目1番1号

秋田県庁第二庁舎3階 創業支援室B-7

TEL 018-838-5822 / FAX 018-838-5825

E-mail info@akiat.jp / HP <https://akiat.jp>



目 次

CONTENTS

【施設利用の流れ】

▼利用申し込み

▼利用日確定(重複した場合は抽選)

※以下の項目については、指定管理が開始となる
R 4 年 6 月以降の手続きとなります。

▼利用許可申請(減免申請含む)

▼概算料金支払い

▼利用許可通知

▼利用変更、キャンセル

▼事前打合せ、利用当日

▼利用料金精算

1 施設の基本的事項 P 1

(1) 開館日、休館日等

(2) 利用可能施設・設備

【参考】フロアマップ、配置平面図

2 施設利用申し込み等 P 5

(1) 利用申し込み時期

(2) 利用申し込み方法

(3) 利用日確定(重複した場合は抽選)

※(4)～(9)及び3は、R 4 年 9 月のグランド
オープンまで適宜更新していきます。

(4) 利用許可申請(減免申請含む)

(5) 概算料金支払い

(6) 利用許可通知

(7) 利用変更、キャンセル

(8) 事前打合せ、利用当日

(9) 利用料金精算

3 利用料金(予定) P 11

(1) 施設関係

(2) 設備関係

(3) 利用料金の特例

1 施設の基本的事項

(1) 開館日、休館日等

2022年6月1日の開館日以降の一般利用や休館日、利用時間などは、以下のとおりです。

◆ 開館日

2022年6月1日(水)

※ただし、6月5日(日)まで開館記念式典及びその準備のため、入館できません。

◆ 開館記念式典

2022年6月5日(日)

※オープニングイベント有り

◆ グランドオープン

2022年9月23日(金)

※9月23日～25日(日)にグランドオープン記念公演有り

◆ 一般利用開始

研修室、創作室、練習室 2022年6月6日(月)から

大・中・小ホール 2022年9月26日(月)から

※大・中・小ホールは、6月6日から9月上旬まで、舞台機材の確認、スタッフの技術習熟期間とし、文化団体等に試験的に演奏等をお願いすることがあります。

◆ 休館日

大・中・小ホール 毎週火曜日及び12月29日から翌年1月3日まで

研修室、創作室、練習室 12月29日から翌年1月3日まで

※火曜日が祝日の場合、ホールは休館日とせず、直後の平日を休館日とします。

※催事の日程等により、休館日にホールを開館する場合があります。

また、メンテナンス等により、休館日以外の日に休館する場合があります。

◆ 利用時間

大・中・小ホール 午前9時から午後10時まで

研修室、創作室、練習室 午前9時から午後11時まで

※時間外に準備等を行いたい場合は、ご相談ください。

◆ 窓口受付、問い合わせ等の対応時間

窓口での各種受付や電話での問い合わせ等への対応時間は、原則として、午前9時から午後8時までとなります。

なお、12月29日から翌年1月3日までの休館日は、対応いたしません。

(2) 利用可能施設・設備

各施設の配置は、「フロアマップ」及び「配置平面図」を参照ください。

【施設関係】

◆ 大ホール

客席 2,007席（1階1,380席、2階627席）、車いす常時2席、多目的室6席

舞台仕様 間口21.6m～14.4m、奥行19.59m、高さ14.0m～9.0m

音響反射板仕様 間口21.6m、奥行11.95m、高さ14.0m

※下手客席の一部を撤去し、仮設花道を設置可能

※前4列の客席を外し、オーケストラピットを設置可能

※客席を一部撤去し、最大36席の車いす席を設置可能

◆ 中ホール

客席 800席（1階500席、2階300席）、車いす常時2席、多目的室4席

舞台仕様 間口14.4m、奥行16.24m、高さ9m～7.2m

※上手、下手客席の一部を撤去し、仮設花道を設置可能

※客席を一部撤去し、最大13席の車いす席を設置可能

※移動式音響反射板の設置可能

◆ 小ホール（リハーサル室）

小ホールA 約200名収容、257㎡、4階、控室2室併設

小ホールB 約160名収容、208㎡、地下1階、控室2室併設

※バレエ・ダンス等用のリノリウム床を傷つける利用は控えてください。

◆ 楽 屋

大ホール楽屋 9室（大2室、中4室、小3室）、2階、計100名程度利用可能

中ホール楽屋 7室（大1室、中4室、小2室）、1階及び2階、計80名程度利用可能

◆ 諸 室（1階）

研修室1～3 各22㎡、2と3の間仕切りは取り外し可能

創作室1～3 23㎡、26㎡、27㎡、1と2と3の間仕切りは取り外し可能、
廊下側仕切りも取り外してオープンスペースとして利用可能

〃 4、5 和室10畳、和室6畳

練習室1、3 合唱等練習用

〃 2、4、5、9 電子楽器練習用

〃 6～8 ダンス練習用

※バレエ・ダンス等用のリノリウム床を傷つける利用は控えてください。

◆ その他

多目的スペース メインエントランスから入って左側

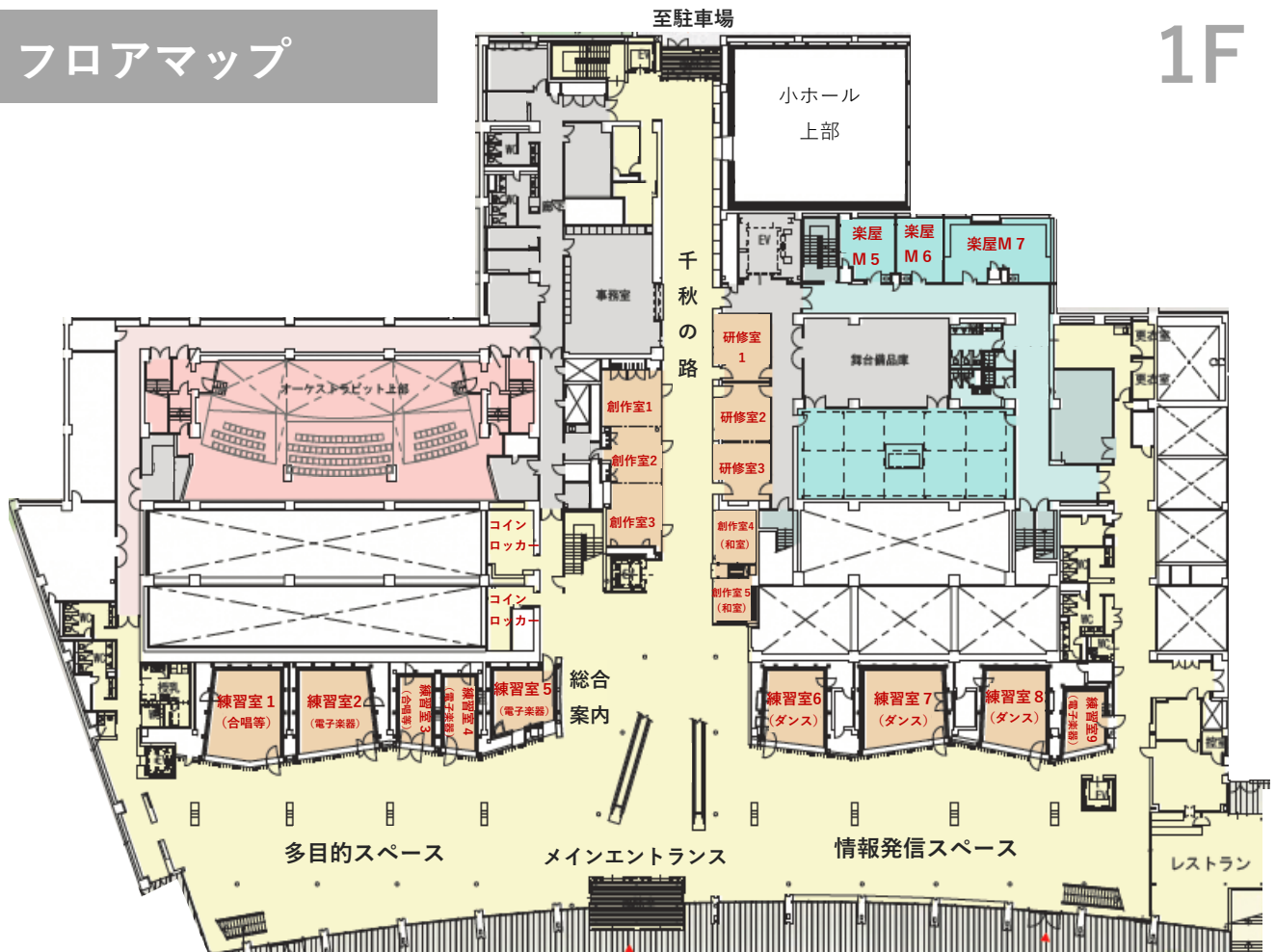
情報発信スペース メインエントランスから入って右側

千秋の路 メインエントランスから入って駐車場につながる通路

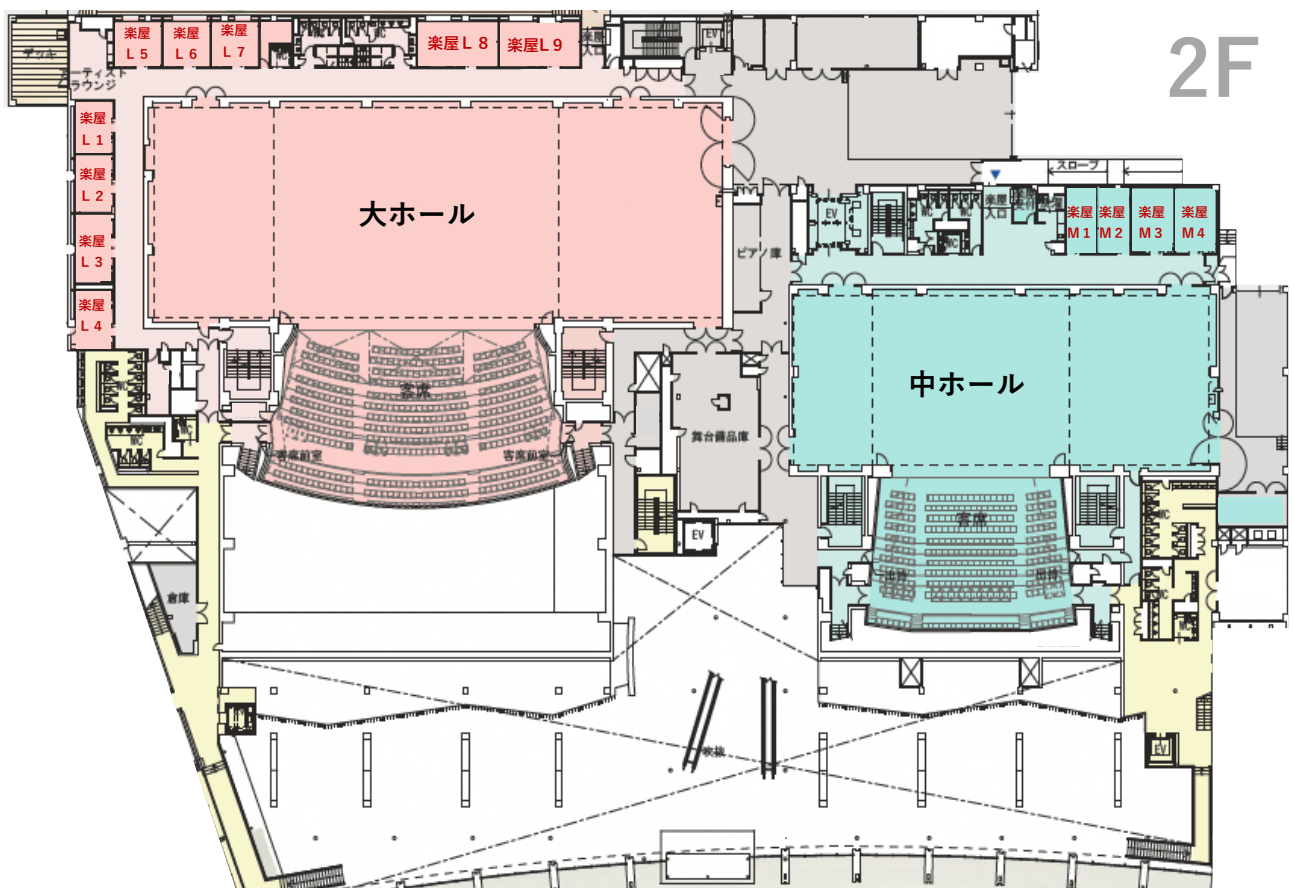
※通路壁面に展示スペース（棚）とピクチャーレール有り

フロアマップ

1F



2F



【施設関係・続き】

◆ 付属駐車場（2階建て）

駐車台数 194台（うち障がい者等用駐車スペース5台）

営業時間 午前8時から午後11時15分まで（入庫・出庫可能時間）

駐車料金 最初の60分まで200円、以降60分ごと100円

※催事によっては、営業時間に変更になる場合があります。

※車中泊は、ご遠慮ください。また、駐車中は、エンジンを停止してください。

※50cc超のバイクは、利用できません。

「秋田市公営駐車場」の自転車・バイク駐車場（約5台、有料）をご利用ください。

◆ 第1駐輪場

駐車台数 自転車約25台、50cc以下バイク5台

※敷地内では、自転車、バイクは、降りて通行してください。

◆ 第2駐輪場

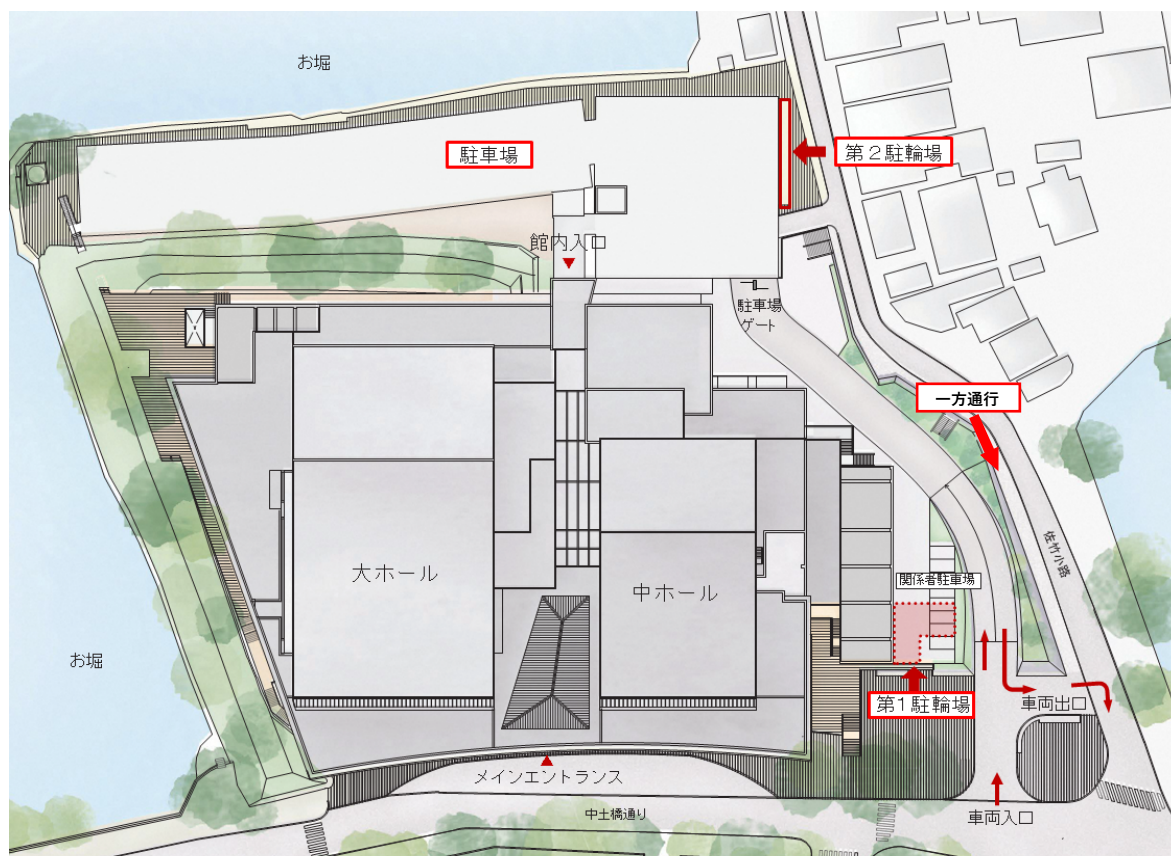
駐車台数 自転車約30台

※バイクの利用は、できません。

【設備関係】

ホールや楽屋、研修室、創作室、練習室における舞台・照明・音響・映像設備、楽器等は、P15～17をご覧ください。

配置平面図



2 施設利用申し込み等

(1) 利用申し込み時期

ホールと研修室、創作室、練習室、多目的スペース等の利用申し込みについて、それぞれの受付開始日、受付期間、利用確定日等は、以下の表のとおりです。

なお、ホールは「公演・展示利用」と「練習利用」の利用形態別に受け付けます。

【ホール関係】

◆ 公演・展示利用

「公演・展示利用」においては、「通常予約」として、大ホール（全館利用含む）が利用希望日の13か月前、中ホールが12か月前、小ホールが11か月前から受け付けます。

ただし、「県民市民に広く芸術文化の鑑賞機会を提供する催事、秋田県もしくは秋田市の地域活性化に寄与する催事、または公益性の高い催事」で、以下の要件①～③のいずれかに該当するものは、特例として、大ホールが利用希望日の24か月前、中ホールが18か月前から「先行予約」を受け付けます。

※「公演・展示利用」には、セミナー、講演会、各種会議を含みます。

〔先行予約の要件〕

- ①全国、東北もしくは全県規模の各種大会、または地域への経済効果が大きい催事
- ②国や自治体等の支援を受けるため、または著名アーティスト等の全国ツアーや来日公演の一環など、早期に日程を決定する必要がある催事
- ③各種団体の式典や周年記念事業など、その日でなければ開催困難な催事

	受付開始日		受付開始日 からの 受付期間	利用確定日 (抽選日時)	最終受付日
	通常予約	先行予約			
大ホール (全館利用 含む)	利用希望日の 13か月前の 月の初日	利用希望日の 24か月前の 月の初日	受付開始日 から3日間 (3日目は 午後5時 まで)	受付開始日 の6日後 (希望日が 重複した場 合は午前10 時から抽選)	利用希望日 の2週間前 (午後5時 まで)
中ホール	利用希望日の 12か月前の 月の初日	利用希望日の 18か月前の 月の初日			
小ホール	利用希望日の 11か月前の 月の初日	—			

※大・中ホールの予約には、それぞれの「楽屋」が含まれます。

※複数のホールを同時に利用する場合、受付時期のより早いホールの「受付期間」に一括して申し込みできます。

※利用日は、原則、リハーサル日等を含む連続する7日間までとし、利用日初日の「受付期間」に申し込みください。

※1月の「月の初日」は、1月4日となります。

※「利用確定(抽選)日」以降、予約に空きがある場合は、「最終受付日」まで随時申し込みできます。この場合は、先着順に利用確定となります。

◆ 練習利用

「練習利用」では、大・中ホールが利用希望日の3か月前、小ホールが2か月前から受け付けます。

	受付開始日	受付開始日 からの受付期間	利用確定日 (抽選日時)	最終受付日
大ホール 中ホール	利用希望日の 3か月前の 月の初日	受付開始日 から3日間 (3日目は 午後5時まで)	受付開始日の6日後 (希望日が重複した 場合は午後1時30分 から抽選)	利用希望日 の2週間前 (午後5時まで)
小ホール	利用希望日の 2か月前の 月の初日			利用希望日 の当日

※大・中ホールの「練習利用」は、原則、無観客で客席を利用しない場合となります。

※大・中ホールの予約には、それぞれの「楽屋」が含まれます。

※小ホールにおいて、舞台、音響、映像、照明の設備やグランドピアノ(小ホールAのみ)を利用される場合は、2週間前までに申し込みください。

※複数のホールを同時に利用する場合、受付時期のより早いホールの「受付期間」に一括して申し込みできます。

※利用日は、連続する7日間までとし、利用日初日の「受付期間」に申し込みください。

※1月の「月の初日」は、1月4日となります。

※「利用確定(抽選)日」以降、予約に空きがある場合は、「最終受付日」まで随時申し込みできます。この場合は、先着順に利用確定となります。

◆ 大・中ホールの予約がキャンセルとなった場合

大・中ホールの予約が一旦確定後にキャンセルが発生した際には、速やかにホームページに掲載しますので、最終受付日(利用日の2週間前)までに申し込みください。この場合は、先着順に利用確定となります。

◆ 利用予約カレンダー

ホールの公演・展示利用及び練習利用に係る利用予約受付日、利用確定(抽選)日については、公式ホームページ上の「利用予約カレンダー」に掲載します。

◆ 大・中ホールの楽屋の利用に係る留意点

楽屋の利用は、大ホールもしくは中ホールを利用されている方が優先となります。

大ホールもしくは中ホールを利用する際に、他ホールの楽屋が空いている場合は、有料で利用できます。他ホールの楽屋を利用したい場合は、事前にスタッフまでご相談ください。

【ホール以外の諸室関係】

研修室1～3、創作室1～5は、利用希望日の2か月前から、練習室1～9は、1か月前から受け付けます。

また、多目的スペース、情報発信スペース、ホワイエ等（以下、「多目的スペース等」という）は、2か月前から受け付けます。

	受付開始日	受付開始日 からの受付期間	利用確定日 (抽選日時)	最終受付日
研 修 室 創 作 室 多目的スペース等	利用希望日の 2か月前の 月の初日	受付開始日 から3日間 (3日目は 午後5時まで)	受付開始日の6日後 (希望日が重複した 場合は午後1時30分 から抽選)	利用希望日 の当日
練 習 室	利用希望日の 1か月前の 月の初日	受付開始日 から3日間 (3日目は 午後5時まで)	受付開始日の6日後 (希望日が重複した 場合は午後1時30分 から抽選)	利用希望日 の当日

※受付時期の早いホールの「受付期間」に、諸室が一緒に予約される場合もあります。

※1月の「月の初日」は、1月4日となります。

※「利用確定(抽選)日」以降、予約に空きがある場合は、「最終受付日」まで随時申し込みできます。この場合は、先着順に利用確定となります。

◆ 研修室、創作室、練習室の予約、利用の留意点

研修室、創作室、練習室の利用時間には、準備と撤収の時間も含まれます。一日に複数の団体が利用する場合もありますので、時間を守ってご利用ください。

研修室は、2と3の間仕切りを取り外して利用することが可能です。

創作室は、1と2と3の間仕切りを取り外して利用することが可能です。また、廊下側の仕切りを外してオープンスペースとして利用することも可能です。

練習室は、合唱等練習用（1、3）、電子楽器練習用（2、4、5、9）、ダンス練習用（6～8）に分かれており、用途に応じてご利用ください。

◆ 多目的スペース等の予約、利用の留意点

多目的スペース等の利用としては、ミニコンサート等を想定していますが、予約申し込みの前にスタッフまで、ご相談ください。

多目的スペース等は、利用する床面積に応じた料金となります。

大ホールまたは中ホールを利用する催事によっては、多目的スペース等の利用ができないこともあります。

(2) 利用申し込み方法

施設の利用を希望される方は、以下の手順により申し込みください。

▼STEP 1 予約状況及び受付期間の確認

ホームページに掲載されている「利用予約状況」と、この「利用案内」5～7ページの利用施設別の「受付期間」を確認してください。

▼STEP 2 所定の様式等による申し込み

所定様式に必要な事項を記載の上、郵送、FAX、メール等で申し込みください。

事業の内容が確認できる書類（開催要項、チラシ等）があれば添付してください。

※2022年6月からの指定管理業務の開始前（開館前）は、9ページの手続きにより申し込みください。

※直接事務所を訪問し、申し込む場合は、対応日時や場所等にご注意ください。

(3) 利用日確定（重複した場合は抽選）

所定様式による利用申し込みについて、内容を審査し、適当と認められる場合は、利用日確定の通知を、不適当と判断される場合は、その理由を付した通知を交付します。

施設の利用希望が重複した場合は、以下の手順により利用者を決定します。

▼STEP 1 抽選日時等のお知らせ

「受付開始日からの受付期間」に利用希望が重複した場合は、受付締切後、直ちに抽選日時を利用希望者に連絡します。

▼STEP 2 抽選時の来所の可否

抽選日時の連絡を受けた場合は、抽選日の事務所来所の可否について、抽選日の前日までに回答してください。

▼STEP 3 抽選及び利用者確定

抽選する順番は、基本的に利用申し込み受付順としますが、来所した方をより優先し、来所した方、来所できない方（代理）の順にくじを引き、利用者を確定します。

※来所できない方のくじは、事務所職員が代わって引きます。

※2022年6月からの指定管理業務開始前（開館前）の利用申し込みについては、9ページの手続きにより利用者を決定します。

【 指定管理業務の開始前（開館前） 利用申し込み方法、利用日確定（抽選） 】

◆ 申し込み先、問い合わせ先

あきた芸術劇場 開館準備事務所

T E L 018-838-5822 / F A X 018-838-5825 / E-mail info@akiat.jp

※事務所での受付や問い合わせ等への対応は、土日祝日を除く平日の午前9時から午後5時までとなります。土日祝日は、対応いたしません。

【 事務所所在地 ～令和4年5月13日(金)まで 】

〒010-8572 秋田市山王三丁目1番1号 秋田県庁第二庁舎3階 創業支援室B-7

【 事務所所在地 ～令和4年5月16日(月)から 】

〒010-0875 秋田市千秋明德町2番52号 あきた芸術劇場ミルハス1階 事務室

◆ 申し込み様式

ホールの「公演・展示利用」は、別添「通常予約希望票」または「先行予約希望票」により、申し込みください。

研修室、創作室、練習室、多目的スペース等は、別添「研修室、創作室、練習室予約希望票」もしくは「多目的スペース、ホワイエ等予約希望票」により、申し込みください。

※「予約希望票」は、あくまで指定管理業務開始前の手続きであり、指定管理開始後の令和4年6月以降に、改めて「利用許可申請書」を提出していただきます。

※ホールの「練習利用」では、大・中ホールは2022年6月から、小ホールは同年7月から、申し込みを受け付けますが、「利用許可申請書」による申し込みとなります。

◆ 利用日確定（抽選）

利用希望が重複した場合、8ページ（3）と同様の手順により、利用者を確定します。

※利用確定（抽選）日が土日祝日となった場合は、直後の平日に抽選します。

※月別の利用予約受付日と利用確定（抽選）日は、ホームページに掲出する「利用予約カレンダー」で確認できます。

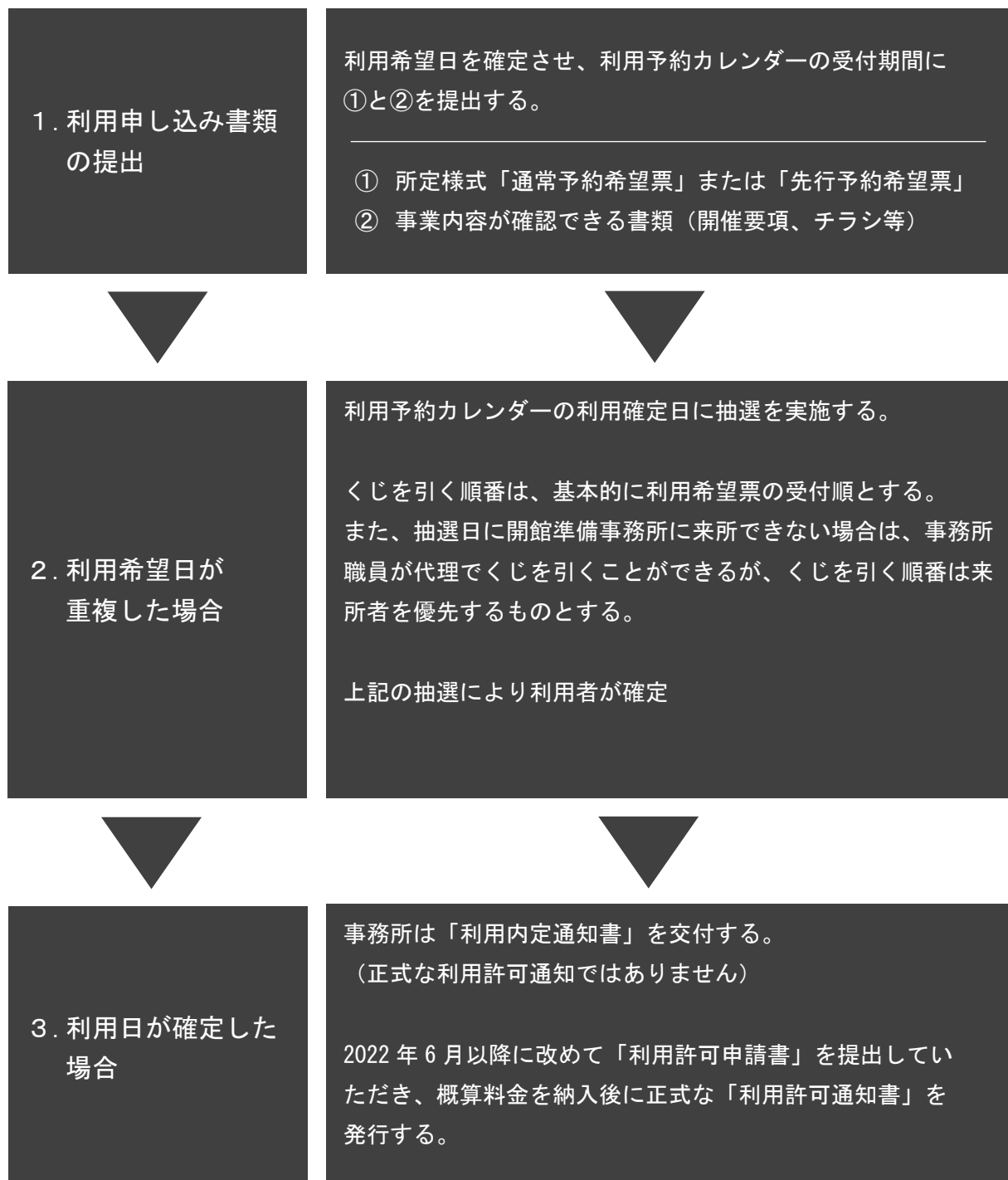
※指定管理業務が始まる前の利用日確定は、あくまで内定であり、指定管理業務開始後に改めて「利用許可申請書」を提出していただきます。

◆ 概算料金支払い、利用許可通知

指定管理業務開始後には、指定管理者は利用内定者から「利用許可申請書」を受理し、利用料金請求書を発送します。その後、利用内定者から概算料金支払いを受けて、利用許可通知を交付し、利用が正式決定することになります。

※概算料金支払いは、指定管理業務開始後となり、2022年5月以前に予約をキャンセルした場合、キャンセル料は発生しません。

指定管理業務開始前の利用申し込みフローチャート



3 利用料金（予定） ※2022年5月に秋田県・秋田市の承認を得て決定

（1）施設関係

◆ 大ホール／舞台及び全客席を利用する場合

（単位：円、税込み）

		午 前		午 後				全 日	
		午前9時前 の1時間	午前9時 ～正午	午後1時 ～5時	午後6時 ～10時	午後1時 ～10時	午後10時 後の1時間	午前9時 ～午後5時	午前9時～ 午後10時
入場料 徴収無し	平 日	18,700	39,000	51,900	62,300	114,200	18,700	90,900	153,000
	土日曜日 及び休日	22,500	46,700	62,300	74,700	137,000	22,500	109,000	183,600
入場料の 最高額が 1,000円以下	平 日	22,500	46,700	62,300	74,700	137,000	22,500	109,000	183,600
	土日曜日 及び休日	27,000	56,100	74,800	89,700	164,400	27,000	130,800	220,400
入場料の 最高額が 1,000円超 3,000円以下	平 日	30,000	62,400	83,100	99,700	182,800	30,000	145,500	244,800
	土日曜日 及び休日	35,900	74,800	99,700	119,600	219,200	35,900	174,400	293,800
入場料の 最高額が 3,000円超 5,000円以下	平 日	39,300	81,900	109,000	130,900	239,900	39,300	190,900	321,300
	土日曜日 及び休日	47,100	98,100	130,900	156,900	287,700	47,100	228,900	385,600
入場料の 最高額が 5,000円超 7,000円以下	平 日	48,600	101,400	135,000	162,000	297,000	48,600	236,400	397,800
	土日曜日 及び休日	58,300	121,500	162,000	194,300	356,200	58,300	283,400	477,400
入場料の 最高額が 7,000円超	平 日	58,000	120,900	160,900	193,200	354,100	58,000	281,800	474,300
	土日曜日 及び休日	69,500	144,800	193,200	231,600	424,700	69,500	337,900	569,200

◆ 大ホール／舞台及び1階客席を利用する場合

（単位：円、税込み）

		午 前		午 後				全 日	
		午前9時前 の1時間	午前9時 ～正午	午後1時 ～5時	午後6時 ～10時	午後1時 ～10時	午後10時 後の1時間	午前9時 ～午後5時	午前9時～ 午後10時
入場料 徴収無し	平 日	15,000	31,200	41,500	49,800	91,300	15,000	72,700	122,400
	土日曜日 及び休日	18,000	37,400	49,800	59,800	109,600	18,000	87,200	146,900
入場料の 最高額が 1,000円以下	平 日	18,000	37,400	49,800	59,800	109,600	18,000	87,200	146,900
	土日曜日 及び休日	21,600	44,900	59,800	71,800	131,600	21,600	104,700	176,300
入場料の 最高額が 1,000円超 3,000円以下	平 日	24,000	50,000	66,400	79,700	146,100	24,000	116,400	195,900
	土日曜日 及び休日	28,800	59,900	79,700	95,700	175,400	28,800	139,600	235,100
入場料の 最高額が 3,000円超 5,000円以下	平 日	31,400	65,600	87,200	104,600	191,800	31,400	152,700	257,100
	土日曜日 及び休日	37,700	78,600	104,600	125,600	230,200	37,700	183,200	308,500
入場料の 最高額が 5,000円超 7,000円以下	平 日	38,900	81,200	107,900	129,500	237,400	38,900	189,100	318,300
	土日曜日 及び休日	46,700	97,300	129,500	155,500	285,000	46,700	226,800	382,000
入場料の 最高額が 7,000円超	平 日	46,400	96,800	128,700	154,400	283,100	46,400	225,400	379,500
	土日曜日 及び休日	55,700	116,000	154,400	185,400	339,800	55,700	270,400	455,400

◆ 中ホール／舞台及び全客席を利用する場合

(単位：円、税込み)

		午 前		午 後				全 日	
		午前9時前 の1時間	午前9時 ～正午	午後1時 ～5時	午後6時 ～10時	午後1時 ～10時	午後10時 後の1時間	午前9時 ～午後5時	午前9時～ 午後10時
入場料	平 日	9,500	19,600	26,200	31,400	57,600	9,500	45,800	77,000
徴収無し	土日曜日 及び休日	11,300	23,500	31,400	37,600	69,000	11,300	54,900	92,400
入場料の 最高額が 1,000円以下	平 日	11,300	23,500	31,400	37,600	69,000	11,300	54,900	92,400
	土日曜日 及び休日	13,600	28,200	37,700	45,200	82,800	13,600	65,900	110,900
入場料の 最高額が 1,000円超 3,000円以下	平 日	15,100	31,400	42,000	50,300	92,200	15,100	73,300	123,200
	土日曜日 及び休日	18,100	37,600	50,300	60,200	110,400	18,100	87,900	147,900
入場料の 最高額が 3,000円超 5,000円以下	平 日	19,800	41,200	55,100	66,000	121,000	19,800	96,200	161,700
	土日曜日 及び休日	23,700	49,400	66,000	79,000	144,900	23,700	115,300	194,100
入場料の 最高額が 5,000円超	平 日	24,600	51,000	68,200	81,700	149,800	24,600	119,100	200,200
	土日曜日 及び休日	29,400	61,100	81,700	97,800	179,400	29,400	142,800	240,300

◆ 中ホール／舞台及び1階客席を利用する場合

(単位：円、税込み)

		午 前		午 後				全 日	
		午前9時前 の1時間	午前9時 ～正午	午後1時 ～5時	午後6時 ～10時	午後1時 ～10時	午後10時 後の1時間	午前9時 ～午後5時	午前9時～ 午後10時
入場料	平 日	7,600	15,700	20,900	25,100	46,000	7,600	36,600	61,600
徴収無し	土日曜日 及び休日	9,100	18,900	25,100	30,200	55,300	9,100	44,000	74,000
入場料の 最高額が 1,000円以下	平 日	9,100	18,900	25,100	30,200	55,300	9,100	44,000	74,000
	土日曜日 及び休日	10,900	22,700	30,200	36,300	66,400	10,900	52,800	88,800
入場料の 最高額が 1,000円超 3,000円以下	平 日	12,100	25,200	33,500	40,200	73,600	12,100	58,600	98,600
	土日曜日 及び休日	14,600	30,300	40,200	48,400	88,500	14,600	70,400	118,400
入場料の 最高額が 3,000円超 5,000円以下	平 日	15,900	33,000	43,900	52,800	96,600	15,900	76,900	129,400
	土日曜日 及び休日	19,100	39,700	52,800	63,500	116,200	19,100	92,400	155,400
入場料の 最高額が 5,000円超	平 日	19,600	40,900	54,400	65,300	119,600	19,600	95,200	160,200
	土日曜日 及び休日	23,600	49,200	65,300	78,600	143,800	23,600	114,400	192,400

◆ 大ホール・中ホール／客席を利用しない場合

(単位：円、税込み)

		午 前	午 後				全 日
		午前9時 ～正午	午後1時 ～5時	午後6時 ～10時	午後1時 ～10時	午前9時 ～午後5時	午前9時～ 午後10時
大ホール	平 日	23,400	31,200	37,400	68,600	54,600	91,800
	土日曜日 及び休日	28,100	37,400	44,900	82,200	65,400	110,200
中ホール	平 日	11,800	15,800	18,900	34,600	27,500	46,200
	土日曜日 及び休日	14,100	18,900	22,600	41,400	33,000	55,500

※「客席を利用しない場合」とは、観客を入れない練習利用等を想定しています。
※利用時間には、準備と撤収の時間も含まれます。

◆ 小ホールA・B

(単位：円、税込み)

			午 前		午 後				全 日	
			午前9時前 の1時間	午前9時 ～正午	午後1時 ～5時	午後6時 ～10時	午後1時 ～10時	午後10時 後の1時間	午前9時 ～午後5時	午前9時～ 午後10時
小 ホ ー ル A	入場料	平 日	3,600	7,400	9,900	11,800	21,700	3,600	17,300	29,000
		土日曜日 及び休日	4,300	8,900	11,800	14,200	26,000	4,300	20,700	34,800
	徴収有り	平 日	5,400	11,100	14,900	17,700	32,600	5,400	26,000	43,500
		土日曜日 及び休日	6,400	13,400	17,700	21,300	39,000	6,400	31,100	52,200
小 ホ ー ル B	入場料	平 日	3,000	6,200	8,200	9,800	18,000	3,000	14,400	24,000
		土日曜日 及び休日	3,600	7,400	9,800	11,800	21,600	3,600	17,200	28,800
	徴収有り	平 日	4,500	9,300	12,300	14,700	27,000	4,500	21,600	36,000
		土日曜日 及び休日	5,400	11,100	14,700	17,700	32,400	5,400	25,800	43,200

◆ 研修室、創作室、楽屋

(単位：円、税込み)

		午 前	午 後				全 日	
		午前9時 ～正午	午後1時 ～5時	午後6時 ～9時	午後1時 ～9時	午後9時 ～11時	午前9時 ～午後5時	午前9時 ～午後9時
研修室1～3(1室につき)		690	920	810	1,730	540	1,610	2,420
創 作 室	創作室 1	810	1,080	960	2,040	640	1,890	2,850
	創作室 2	720	960	870	1,830	580	1,680	2,550
	創作室 3	840	1,120	1,020	2,140	680	1,960	2,980
	創作室 4 (和室10畳)	540	720	630	1,350	420	1,260	1,890
	創作室 5 (和室6畳)	360	480	450	930	300	840	1,290
大 ホ ー ル 楽 屋	楽屋L 1 (応接付)	510	680	600	1,280	400	1,190	1,790
	楽屋L 2	540	720	630	1,350	420	1,260	1,890
	楽屋L 3	630	840	750	1,590	500	1,470	2,220
	楽屋L 4	630	840	750	1,590	500	1,470	2,220
	楽屋L 5	540	720	630	1,350	420	1,260	1,890
	楽屋L 6	570	760	660	1,420	440	1,330	1,990
	楽屋L 7	570	760	660	1,420	440	1,330	1,990
	楽屋L 8	930	1,240	1,110	2,350	740	2,170	3,280
	楽屋L 9	900	1,200	1,080	2,280	720	2,100	3,180
中 ホ ー ル 楽 屋	楽屋M 1	540	720	630	1,350	420	1,260	1,890
	楽屋M 2	570	760	660	1,420	440	1,330	1,990
	楽屋M 3	750	1,000	900	1,900	600	1,750	2,650
	楽屋M 4	750	1,000	900	1,900	600	1,750	2,650
	楽屋M 5	780	1,040	930	1,970	620	1,820	2,750
	楽屋M 6	720	960	870	1,830	580	1,680	2,550
	楽屋M 7	1,620	2,160	1,950	4,110	1,300	3,780	5,730

※大ホール、中ホールを利用する場合、それぞれの楽屋の料金は、かかりません。

※利用時間には、準備と撤収の時間も含まれます。

◆ 練習室

(単位：円、税込み)

		全 日	夜 間
		午前9時～午後6時 まで1時間につき	午後6時～午後11時 まで1時間につき
練 習 室	練習室1(合唱等)	960	1,160
	練習室2(電子楽器)	880	1,060
	練習室3(合唱等)	340	410
	練習室4(電子楽器)	340	410
	練習室5(電子楽器)	540	650
	練習室6(ダンス)	660	800
	練習室7(ダンス)	920	1,110
	練習室8(ダンス)	740	890
	練習室9(電子楽器)	360	440

※利用時間には、準備と撤収の時間も含まれます。

〔 研修室、創作室、練習室及び楽屋の利用に係る留意事項 〕

※研修室、創作室、練習室では、展示即売会や商品展示会、受講料等を徴収するセミナーやレッスンなど、営利目的での利用（自主的なサークル活動等で、実費相当の資料代等をいただく場合を除く）は、ご遠慮ください。

※楽屋の利用は、大ホールもしくは中ホールを利用されている方が優先となります。
利用するホール以外の楽屋を利用したい場合等は、利用予定がないホールの楽屋を有料で利用できますので、事前にスタッフまでご相談ください。

◆ ホール、研修室、創作室、練習室及び楽屋以外の施設の利用料金

(単位：円、税込み)

	単 位	利 用 料 金
建物の利用に係るもの	1㎡につき1日	200円

※多目的スペースやホワイエ等でのミニコンサート等を想定しています。
施設の利用を希望される場合は、事前にスタッフまでご相談ください。

◆ 駐車料金

(単位：円、税込み)

	単 位	利 用 料 金
駐車時間が1時間以内の場合	1台につき	200円
駐車時間が1時間超の場合	1台につき	駐車1時間まで200円に 1時間ごと100円を加えた金額

※催事の主催団体のスタッフが運営や準備等のために駐車場を利用される場合については、事前にスタッフまでご相談ください。

(2) 設備関係(※各設備の利用料金は、ホール等の施設の利用時間に対応した料金となります)

◆ 大ホール、中ホール、小ホール

(単位：円／1時間、税込み)

区 分		設 備 名 称	使用単位	使用料
大ホール	舞台設備	音響反射板	一式	1,100
		オーケストラピット	一基	1,100
		所作台(花道用所作台及び開帳場を含む)	一式	1,600
		舞台幕(Horizont幕、中割幕、大黒幕、暗転幕、紗幕、スクリーン)	一枚	240
		バレエ用シート	一式	300
	照明設備	ボーダーライト	一列	390
		アッパー Horizontライト	一列	370
		ロアー Horizontライト	一列	370
		クセノンピンスポットライト	一台	550
	音響設備	拡声装置	一式	1,300
		効果系拡声装置	一式	460
		三点吊りマイク装置	一式	260
中ホール	舞台設備	舞台せり上げ装置	一基	390
		移動式音響反射板	一台	40
		所作台(花道用所作台及び開帳場を含む)	一式	1,270
		舞台幕(Horizont幕、中割幕、大黒幕、暗転幕、紗幕、スクリーン)	一枚	150
		バレエ用シート	一式	200
	照明設備	ボーダーライト	一列	330
		アッパー Horizontライト	一列	300
		ロアー Horizontライト	一列	300
		クセノンピンスポットライト	一台	420
	音響設備	拡声装置	一式	780
		効果系拡声装置	一式	370
〔大ホール 中ホール〕 共 通	舞台設備	鳥屋囲	一組	360
		仮設花道	一組	150
		松羽目	一枚	370
		金びょうぶ、銀びょうぶ、鳥の子びょうぶ	一双	370
		演台(花台及び脇台を含む)	一式	240
		司会者用演台	一台	80
		平台	一台	30
		箱足	一個	10
		開き足	一脚	10
		高座用座布団	一枚	40
		長座布団	一枚	20
		毛せん	一枚	30
		上敷	一枚	20
	照明設備	移動型調光卓	一台	670
		ミラーボール	一台	250
		星球	一式	200
		照明用効果器	一台	150
		フットライト	一台	100
		ハロゲンスポットライトA	一台	70
		ハロゲンスポットライトB	一台	60
	音響設備	移動型音響調整卓	一台	880
		移動型拡声装置A	一式	870
		移動型拡声装置B	一式	480
		ソリッドステート・コンパクトディスクレコーダー	一台	70
		カセットテープレコーダー	一台	40
		コンパクトディスクプレーヤー	一台	40
	映像設備	プロジェクター	一台	1,900
		ブルーレイディスクプレーヤー	一台	40

◆ 大ホール、中ホール、小ホール（続き）

（単位：円／1時間、税込み）

区 分		設 備 名 称	使用単位	使用料
小ホール	舞台設備	舞台幕(ホリゾン幕、スクリーン)	一枚	100
		ポータブルステージ	一台	40
		仮設ステージ	一台	30
	音響設備	拡声装置(小ホールA)	一式	260
		拡声装置(小ホールB)	一式	320
		移動型拡声装置	一組	120
	映像設備	プロジェクター	一台	700
大ホール 中ホール 小ホール 共 通	舞台設備	演台	一台	100
		指揮台	一台	80
		指揮者用譜面台	一台	80
		演奏者用いす	一脚	20
		譜面台	一台	20
	照明設備	フォロースポットライト	一台	130
		LEDスポットライトA	一台	100
		LEDスポットライトB	一台	80
		ライト用スタンド	一台	40
	音響設備	移動型はね返りスピーカー	一台	60
		コンデンサーマイクA	一本	110
		コンデンサーマイクB	一本	70
		コンデンサーマイクC	一本	60
		コンデンサーマイクD	一本	30
		ピンマイク、ワイヤレスマイク、 ヘッドウォーンマイク	一本	60
		ダイナミックマイクA	一本	30
		ダイナミックマイクB	一本	10
		卓上型マイク(マイク用スタンドを含む)	一式	20
		マイク用スタンド	一本	10
		バウンダリーマイク	一台	30
		ダイレクトボックス	一個	20
	楽 器	グランドピアノA(スタインウェイD-274) 2台	一台	3,000
		グランドピアノB(ヤマハCFX)	一台	2,000
		グランドピアノC(ヤマハC7X)	一台	800
	その他	展示パネルA	一枚	30
		展示パネルB	一枚	10
		展示台A	一台	20
		展示台B	一台	10
		持込み器具に係る電力設備	持込み器具の 定格消費電力 の合計1キロ ワットにつき	60

◆ 研修室、創作室、楽屋

(単位：円／1時間、税込み)

区 分		設 備 名 称	使用単位	使用料
大ホール 楽屋L3	楽 器	グランドピアノ(カワイGX2)	一台	700
〔 研修室 創作室 共 通 〕	音響設備	簡易拡声装置(マイク二本を含む)	一式	100
	映像設備	プロジェクター(スクリーンを含む)	一式	70
	その他	展示パネルA	一枚	30
		展示パネルB	一枚	10
		展示台A	一台	20
		展示台B	一台	10
〔 研修室 創作室 楽 屋 共 通 〕	その他	持込み器具に係る電力設備	持込み器具の 定格消費電力 の合計1キロ ワットにつき	60

※大ホールを利用する場合、楽屋L3のグランドピアノの料金は、かかりません。

◆ 練習室

(単位：円／1時間、税込み)

区 分		設 備 名 称	使用単位	使用料
練習室3	楽 器	アップライトピアノ	一台	400
〔 練習室 1・7 共 通 〕	楽 器	アップライトピアノ	一台	300
〔 練習室 2・4・5・9 共 通 〕	楽 器	ドラムセット	一式	180
練習室 共 通	舞台設備	譜面台	一台	10
	音響設備	拡声装置	一式	180
		ベースアンプ	一式	150
		ギターアンプA	一式	110
		ギターアンプB	一式	70
		キーボードアンプ	一式	40
		ダイナミックマイク	一本	10
		マイク用スタンド	一本	10
	楽 器	デジタルピアノ	一台	150
	その他	持込み器具に係る電力設備	持込み器具の 定格消費電力 の合計1キロ ワットにつき	60

〔 各設備の利用に係る留意事項 〕

※各設備の利用料金は、原則として、上記の1時間当たり料金に、ホール等施設の利用時間を乗じて算出した料金となります。

※ホール、研修室、創作室、練習室、多目的ホール等において、長テーブルや折りたたみイスを利用したい場合は、必要数を事前にスタッフまでお知らせください。

※持込み器具については、事前にスタッフまでご相談ください。

(3) 利用料金の特例

◆ 利用料金の減免

次の①、②いずれかの要件を満たす場合、利用許可申請書を提出する際に「利用料金減免申請書」を合わせて提出していただくことで、利用料金が減免されることがあります。

- ① 学校が利用主体となって、児童、生徒、学生による芸術文化に関する公開発表を行う場合、または児童、生徒、学生に芸術文化を鑑賞させるために使用する場合
- ② 社会教育関係団体が利用主体となって、児童、生徒、学生による芸術文化に関する公開発表を行うために使用する場合

※学校とは、教育基本法に定める幼稚園、小学校、中学校、義務教育学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校、大学及び高等専門学校のほか、保育所、認定こども園を含みます。

※社会教育関係団体とは、社会教育法に規定する公の支配に属しない団体で、社会教育に関する事業を行うことを主たる目的とするものです。

上記の①、②の減免額は、それぞれ次のとおりです。

- ① 施設及び設備利用料金の2分の1（ただし、入場料を徴収する場合は10分の3）
- ② 施設及び設備利用料金の10分の3