

あきた芸術劇場ミルハス 移動機材リスト

種類	名称	大ホール	中ホール	備品庫	総数	型式	
スポットライト	500w 平凸	/	/	10	10	松村	CS-6
	500w フレネル	/	/	10	10	松村	FS-6
パーライト	1kw パーライト ナロー	6	6	28	40	松村	PL-64
	1kw パーライト ミディアム	6	6	20	32		
	500w パーライト ナロー	6	6	4	16		
	500w パーライト ミディアム	6	6	4	16		
	260w LED パーライト	/	/	40	40	VARI LITE VL800 PROPAR	
	ミニブル (500W×2)	/	/	8	8	TOSHIBA AL-MB-2	
カッタースポットライト	750w ソースフォー 19°	2	/	/	2	ETC Source Four 19°	
	750w ソースフォー 26°	/	/	20	20	ETC Source Four 26°	
	750w ソースフォー 36°	36	30	16	82	ETC Source Four 36°	
ソースフォーチューブ	19°	/	/	20	20	ETC	
	26°	/	/	20	20	ETC	
	50°	/	/	20	20	ETC	
カッタースポットライト (LED)	310w LED ソースフォー 36°	/	/	40	40	ETC Source Four LED LustrX8 36°	
S4LEDレンズチューブ	36°	/	/	40	40	ETC S4 S3 36 DEG XDLT	
	50°	/	/	4	4	ETC S4 S3 50 DEG XDLT	
移動用LHQ	LHQ (灯体白色・電球85w)	/	/	18	18	丸茂	LHQ100w-12L
エフェクト (コントローラーはスパイラル・ディスクマシーンで使用)	エフェクトスポット	/	/	6	6	丸茂	EPD3-1000
	コントローラー	/	/	6	6	丸茂	MCBX-ED3
	スパイラルマシーン	/	/	2	2	丸茂	NCD3
	ディスクマシーン	/	/	4	4	丸茂	VSD3
	波マシーン	4	2	/	6	丸茂	NAE3-1000
	ミラーボール	/	/	2	2	松村	MB2-600-D(600mm)
	ミラーボール (小・楕円)	/	/	1	1	台付き	
	LED星球	/	/	1	1	5灯×60ライン (300灯)	
先玉	オブジェティブレンズ 4inc	/	/	2	2	丸茂	SDD3-4
	オブジェティブレンズ 6inc	/	/	2	2	丸茂	SDD3-6
	オブジェティブレンズ 8inc	/	/	2	2	丸茂	SDD3-8
	オブジェティブレンズ 4inc	/	/	2	2	TOSHIBA	AL-OL-4
	オブジェティブレンズ 6inc	/	/	2	2	TOSHIBA	AL-OL-6

※これらの照明機材は、大・中ホール共通の移動機材ですが収納場所が異なります。

大・中ホールに収納してある機材も使用可能ですが、移動作業がありますので使用の際はお早めにお知らせください。

ソースフォー36° (大ホールの19°) は、大・中ホールのサスパトンに吊ってあるため、スケジュールによっては移動出来ない場合があります。

また、大・中ホール優先機材の為、小ホールでの使用はご希望に添えない場合があります。