

あきた芸術劇場ミルハス 照明設備概要

照明操作卓（松村電機・F153III）大・中ホール

制御チャンネル	2048チャンネル DMX512×4系統	DMX512×4系統
プリセットフェーダー （セパレートタイプ）	20本 3段×4台（計100本） （中ホールは20本 3段×4台 計80本）	ジョイント機能 P/F切替機能
シーン記憶数	1000シーン（0.1～999.9）	
サブフェーダー	20本 50ページ 1000シーン	
エフェクト	50パターン×99ステップ （トータル1000ステップ）	
外部記憶	USBメモリ（FAT32）	
データ相互	F153V2、JASCII	

照明卓持ち込み盤 大・中ホール

<p>○大ホール客席（1階席に2か所有り。26列30番と30列31番の座席の下） DMX回線はイーサ回線であります 直電源・C型20A 2口（1口はコンモで平行2口がついてます）</p> <p>○調光室 DMX回線使用可</p> <p>○舞台袖 DMX回線はイーサネット回線が上下袖の前奥にあります</p>

<p>○中ホール客席（1階席に1か所有り。17列19番の座席の下） DMX回線はイーサ回線であります 直電源・C型20A 2口（1口はコンモで平行2口がついてます）</p> <p>○調光室 DMX回線使用可</p> <p>○舞台袖 DMX回線・イーサネット回線が上下袖の前奥にあります</p>
--