

あきた芸術劇場ミルハス 音響機材一覧

2022.9月1日現在

| Type | Brand | Name | Total | Other |
|---|-------------|--------------|-----------------------------|--|
| Speaker System | | | | |
| ラインアレイ | CODA AUDIO | ViRAY | 2式 | グランドスタック 片側 ViRAY×6 SVC-F×2 |
| 同上用パワーアンプ | CODA AUDIO | | 2式 | ViRAY用: LINUS14D×2 G515/G18用: LINUS10C×1 |
| 2Wayスピーカー | CODA AUDIO | G515-Pro | 14 | 8Ω 600W |
| サブウーハー | CODA AUDIO | G18-SUB | 14 | 8Ω 1250W |
| 同上用パワーアンプ | CODA AUDIO | LINUS10C | 2式 | |
| 2Way パワード | Turbo Sound | TBV-123AN | 4 | BERLIN Max2500W |
| サブウーハー パワード | Turbo Sound | TBV118L-AN | 2 | BERLIN Max3000W |
| 2Way パワード | Turbo Sound | NuQ102-AN | 2 | Max600W |
| Speaker Accessory | | | | |
| スピーカースタンド | JBL | TRIPOD-MA | 18 | |
| | ULTIMATE | TS-80B | 2 | |
| スタンドポール | K&M | 21340 | 16 | G515/G18用 |
| | Turbo Sound | TPOLE 120-20 | 2 | BERLIN用 |
| | Turbo Sound | TPOLE 90-20 | 2 | BERLIN用 |
| Mixing Console | | | | |
| デジタルミキサー | DiGiCo | SD12-96 | 1 | 移動用 |
| Stage I/O | DiGiCo | SD-RACK | 2 | 大ホール・中ホール 各専用1台 48in/4AESin/4AESout/36out |
| デジタルミキサー | MIDAS | M32R-LIVE | 1 | 移動用 |
| Stage I/O | MIDAS | DL32 | 1 | 32in/16out Cat6A 80m込 |
| Deck | | | | |
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-500B | 各2 | 大ホール・中ホール 各調整室 |
| ソリッドステートプレーヤー | TASCAM | SS-CDR250N | 各2 | 大ホール・中ホール 各調整室 CD/SDcard/USB プレーヤー・レコーダー |
| カセットプレーヤー | TASCAM | 202MKVII | 各1 | 大ホール・中ホール 各調整室 プレーヤー・レコーダー RCA/XLRコンバーター付属 |
| ソリッドステートプレーヤー | TASCAM | SS-CDR250N | 1 | 多目的用 CD/SDcard/USB プレーヤー・レコーダー AV-P250S付属 |
| Microphone/DI ※多くの員数が必要な場合はご相談ください | | | | |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM58SE | 10 | スイッチ付き |
| | SHURE | SM58LCE | 10 | |
| | SHURE | SM57 | 10 | |
| | SENNHEISER | MD421-II | 4 | |
| | SHURE | BETA52A | 2 | |
| | SHURE | BETA56A | 3 | |
| | SHURE | BETA57A | 5 | |
| | コンデンサーマイク | AKG | C451B | 8 |
| | AKG | C414XLS | 4 | |
| | CROWN | PCC160 | 5 | |
| | SONY | C-38B | 2 | |
| グースネックマイク | AKG | CGN99 C/S | 2 | カーディオイド グース長: ショート |
| | AKG | CGN99 C/L | 2 | カーディオイド グース長: ロング |
| | AKG | CGN99 H/L | 1 | ハイパーカーディオイド グース長: ロング |
| | AKG | ST6 | 4 | グースネック用ベース |
| 3点吊りマイク | DPA | 4006A | 2 | 無指向 |
| ダイレクトボックス | BSS | AR133 | 4 | アクティブ |
| | Radial | ProAV2 | 4 | パッシブ ステレオ |
| カフボックス | TOMOCA | TCC-60 | 2 | 大ホール・中ホール カグマイク用 各1 |
| Wireless Microphone | | | | |
| ハンドヘルド | SHURE | ULXD2-SM58JB | 大ホール 8 中ホール 6 小ホール 各4 | B帯 デジタル |
| 2piece | SHURE | ULXD1-JB | 大ホール 8 中ホール 6 小ホール 各4 | B帯 デジタル |
| ラベリアマイク | SHURE | MX150B/C-TQG | 22 | 無指向 |
| ヘッドセット | SHURE | SM35-TQG | 10 | カーディオイド |

あきた芸術劇場ミルハス 常設音響機材

2022.9月1日現在

| Type | Brand | Name | Total | Other |
|----------------------|---------------|----------------|-------|---|
| 大ホール | | | | |
| デジタルミキサー | DiGiCo | SD12-96 | 1 | 調整室 |
| デジタルプロセッシングエンジン | DiGiCo | 4 REA4 | 1 | 調整室 |
| Stage I/O | DiGiCo | SD-Rack | 1 | 下手袖入出力架 |
| Stage I/O | DiGiCo | SD-MINI Rack | 1 | 下手袖入出力架 |
| Stage I/O | DiGiCo | SD-MINI Rack | 1 | 調整室 |
| ワイヤレスマイク受信機 | SHUIRE | ULXD-4Q | 2 | B帯 デジタル |
| プロセニアムスピーカー | CODA AUDIO | ViRAY | 36 | LCR 各12対向 昇降式 |
| 第2プロセニアムスピーカー | CODA AUDIO | HOPS5 | 3 | LCR 各1対向 ※メインプロセ納時のみ使用 |
| 1階席用カラムスピーカー | CODA AUDIO | ViRAY | 12 | 下手・上手 各6/2対向 |
| | CODA AUDIO | SCV-F | 4 | |
| 2階席用カラムスピーカー | CODA AUDIO | ViRAY | 12 | 下手・上手 各6/1対向 |
| | CODA AUDIO | SCV-F | 2 | |
| インフィルスピーカー | CODA AUDIO | HOPS5 | 2 | 下手・上手 各1台 |
| ステージフロントスピーカー | CODA AUDIO | D5-Cube | 7 | |
| 固定はね返りスピーカー | CODA AUDIO | HOPS8T | 2 | 下手・上手 各1台 |
| 1階客席補助スピーカー | CODA AUDIO | D5-Cube | 11 | |
| 2階客席補助スピーカー | CODA AUDIO | G512-96 | 6 | 前方・後方 各3台 |
| 2階席バルコニー補助スピーカー | CODA AUDIO | CoRAY4 | 2 | 下手・上手 各1台 |
| | | | | |
| 三点吊りマイク装置 | | | 1式 | 下手・中央・上手 各ステレオ1系統 |
| 音響電源 | CEE Form 100V | | 計32口 | 下手・上手前 各12口 下手・上手奥 各4口 CEE-Form-30C変換あり |
| 中ホール | | | | |
| デジタルミキサー | DiGiCo | SD12-96 | 1 | 調整室 |
| デジタルプロセッシングエンジン | DiGiCo | 4 REA4 | 1 | 調整室 |
| Stage I/O | DiGiCo | SD-Rack | 1 | 下手袖入出力架 SD-Rack "A" |
| Stage I/O | DiGiCo | SD-MINI Rack | 1 | 下手袖入出力架 SD-Rack "B" |
| Stage I/O | DiGiCo | SD-MINI Rack | 1 | 調整室 SD-Rack "C" |
| ワイヤレスマイク受信機 | SHUIRE | ULXD-4Q | 2 | B帯 デジタル |
| プロセニアムスピーカー | CODA AUDIO | APS | 15 | LCR 各5対向 |
| 1階席用カラムスピーカー | CODA AUDIO | APS | 8 | 下手・上手 各4/2対向 |
| | CODA AUDIO | APS-SUB | 4 | |
| インフィルスピーカー | CODA AUDIO | HOPS5 | 2 | 下手・上手 各1台 |
| ステージフロントスピーカー | CODA AUDIO | D5-Cube | 5 | |
| 固定はね返りスピーカー | CODA AUDIO | HOPS8T | 2 | 下手・上手 各1台 |
| 1階客席補助スピーカー | CODA AUDIO | D5-Cube | 5 | |
| 2階席補助スピーカー | CODA AUDIO | D5-Cube | 5 | |
| 音響電源 | CEE Form 100V | | 計32口 | 下手・上手前 各12口 下手・上手奥 各4口 CEE-Form-30C変換あり |
| 小ホール A (4階) | | | | |
| デジタルミキサー | YAMAHA | QL1 | 1 | 移動用ワゴンラック収納 16Local in/8Local out |
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-500B | 1 | 移動用ワゴンラック収納 |
| カセットプレーヤー | TASCAM | 202MKVII | 1 | 移動用ワゴンラック収納 |
| ソリッドステートレコーダー | TASCAM | SS-CDR250N | 1 | 移動用ワゴンラック収納 CD/Sdcard/USBレコーダー・プレーヤー |
| ワイヤレスマイク受信機 | SHURE | ULXD-4Q | 1 | 移動用ワゴンラック収納 |
| シーリングスピーカー | JBL | Control 47HC | 12 | 天井埋込型 |
| | JBL | Control 40CS/T | 4 | 天井埋込型 |
| 音響電源 | 100V 平行 | | 2口 | 下手・上手 各1口 接地端子付き |
| 小ホール B (地下1階) | | | | |
| デジタルミキサー | YAMAHA | QL1 | 1 | 移動用ワゴンラック収納 16Local in/8Local out |
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-500B | 1 | 移動用ワゴンラック収納 |
| カセットプレーヤー | TASCAM | 202MKVII | 1 | 移動用ワゴンラック収納 |
| ソリッドステートレコーダー | TASCAM | SS-CDR250N | 1 | 移動用ワゴンラック収納 CD/Sdcard/USBレコーダー・プレーヤー |
| ワイヤレスマイク受信機 | SHURE | ULXD-4Q | 1 | 移動用ワゴンラック収納 |
| 天井スピーカー | JBL | Control 28-1 | 16 | 田の字パトン吊り込み |
| | JBL | Control SB2210 | 4 | |
| 音響電源 | 100V 平行 | | 2口 | 下手・上手 各1口 接地端子付き |