

# The Mille Has Times

2025  
SPRING  
VOL.12



あきた民謡フェスvol.2

## 世代超え、「新時代」予感

「あきた吹奏楽の日」で鑑賞支援サービス | 5月「フリー・オープン・デイ」

第2回あきた吹奏楽の日～大いなる秋田定期公演～

# 大迫力の演奏、会場揺らす



「大いなる秋田」の演奏シーン。大迫力の歌と演奏が観客を楽しませた

「第2回あきた吹奏楽の日～大いなる秋田定期公演～」が昨年12月27日、あきた芸術劇場ミルハス大ホールで開かれた。県と市、ミルハス、秋田県吹奏楽連盟、秋田県合唱連盟が連携して主催。目や耳に障害を抱える人にも公演を楽しんでもらおうと、ミルハスは初めて障害者向け鑑賞支援サービスを実施した。

公演は3部構成で展開。1、2部では県内の中学生や吹奏楽指導者らが多彩な演奏を繰り広げた。最後の第3部では「合唱とブラスのための楽曲 大いなる秋田」を披露。県内の高校生約50人による吹奏楽演奏に合わせ、合唱隊約360人が厚みのある美しい歌声を響かせた。

耳に障害のある人向けには▽字幕表示タブレットの貸し出し▽補聴システムの貸し出し▽舞台手話通訳の3つの鑑賞支援サービスを実施。視覚障害者向けには▽点字プログラム▽事前説明会▽客席への案内の3つの支援を用意した。

障害者支援団体などを通じて公演を周知し、当日は聴覚障害のある6人、視覚障害のある1人が来場し支援サービスを利用した。聴覚障害のある秋田市の鎌田君

## 障害者も楽しめる工夫凝らす

子さん（67）は合唱にも参加し、「大いなる秋田」第4楽章を手話で表現。視覚障害のある女性1人もミルハス職員の介助を受けながら合唱の舞台に立ち、大きな声で歌った。

支援サービスの利用者からは、アンケートを通じて「うれしい」「ありがとう」「応援します」といった声が寄せられた。一方で、字幕表示の遅さや補聴システムの聞こえづらさなど改善点を指摘する声もあった。障害のある人も安心して訪れることができる劇場を目指し、ミルハスは今後も取り組みを続けていく。



手話で「大いなる秋田」の歌詞を表現した鎌田さん

## 鑑賞支援サービス実施

### 研修、歩行介助に職員奮闘

ミルハスは、鑑賞支援の実施に向けた準備を昨年6月にスタート。障害者理解を深める研修会や、視覚障害者に対する歩行介助の練習を重ね公演の日を迎えた。

誰もが文化芸術を楽しめる社会の構築を目指す一般社団法人



ミルハス職員(右)の手引きを受けて大ホール階段を下りる高橋さん

日本障害者舞台芸術協働機構(大阪市)が取り組みをサポート。同機構の講師を招いた研修会では、耳の聞こえにくい人がどのように音楽を楽しんでいるのか学んだり、弱視の見え方を体験したりした。障害者に関する法律の知識も深めた。

同機構や秋田県視覚支援学校の講師を迎え、視覚障害者の歩行を介助する「手引き誘導」の方法を



補聴システムや字幕タブレットを貸し出した鑑賞支援サービスの受付窓口

教わった。「周囲の状況を説明する」「狭い場所を通る時は縦に列になる」、座席を案内する時は「背もたれと座面を触って確認してもらう」などのポイントを学習。二人一組で障害者役と手引き誘導者役になり、練習を繰り返した。

視覚障害を抱えながら「大なる秋田」の合唱に参加し、実際に職員のサポートを受けた秋田市の高橋順子さん(61)は「上手に手引きをしてもらって安心できた。大きな舞台上で歌う素晴らしい経験ができて最高に楽しかった」と喜んだ。

「あきた吹奏楽の日」の様子はミルハスHPでも紹介しています



## 写真で振り返る

### 「あきた吹奏楽の日」



耳に障害のある人に向けて、舞台手話通訳者が司会の言葉を伝えた



最後は客席の皆さんも一緒に秋田県民歌を歌唱



厚みのある美しい歌声を響かせた「大なる秋田」合唱隊



舞台袖では字幕表示の内容を職員がチェック



目に障害のある人向けに実施した事前説明会。職員がホールの雰囲気や特徴、吹奏楽の演奏者の並び方などを説明した



日本障害者舞台芸術協働機構の講師(右)から、視覚障害者に客席を案内する方法を学ぶ職員たち

5/6

Tue

入場無料

フリー・オープン・デー

楽しみ尽くす  
ミルハスを



ミルミルマルシェ! vol.2

昨年9月に初開催した ミルミルマルシェ

年1回のミルハス施設開放イベント「フリー・オープン・デー」を5月6日に開催します。昨年のフリー・オープン・デーで初開催した「ミルミルマルシェ」は、好評につき2回目の開催が決定。小ホールを使った映画上映会やピアノ聴き比べイベントなど新企画もあります。ミルハスを楽しみ尽くす1日になること間違いなし! 入場無料。

会場/1階エントランスロビー 時間/10:00~15:00

広い1階エントランスロビーを会場としたマルシェイベント! ハンドメイド雑貨やお菓子、お惣菜など多種多様な商品を扱う50店舗以上にブースを出していただく予定です。

※出店者の募集は3月で締め切っています。

ミルハス小ホールのいろんな  
使い方を試してみる企画vol.2  
~映画館として使ってみる~

会場/小ホールB  
時間/10:00~16:00(順次上映)

大きなスクリーンと高性能な音響設備を備えた小ホールBを映画館にする初企画! 秋田市の映像制作会社「アウトクロップ」が制作したミニ映画2本を上映します。



「A SEED OF HOPE」



「沼山からの贈りもの」

大ホール舞台機構見学会

会場/大ホール  
時間/11:00~14:30(予定)

大ホールの音響反射板やオーケストラピットなどの舞台機構が動く様子を大公開!

オープンステージ

会場/中ホール  
時間/13:45~16:30(予定)

出演者は公募で選抜。一般の皆さまに自由にステージを使っていただく人気企画!

ミルハスピアノききくらべ

会場/小ホールA  
時間/①11:00 ②13:30  
※各回45分程度

ミルハスが所有するグランドピアノ4台の音の違いや特徴を解説します!

ロビーコンサート

会場/1階エントランスロビー  
時間/未定

1階ロビーがコンサート会場に! 出演者や時間はミルハスHPでお知らせします。

こどものあそびば

会場/創作室1~3  
時間/10:00~15:00  
※一部参加費あり

自由に遊ぶおもちゃがたっぷりのオープンスペース! 秋田市のおもちゃ専門店「のはらむら」の提供。



# バンド、合唱、ダンス、会議… 多彩な17部屋貸し出し

あきた芸術劇場ミルハスは、音楽やダンスの練習、会議など多彩な利用ができる17部屋を貸し出している。利用者アンケートによると、秋田市の中心部にある立地の良さや料金の手頃さが利用の決め手のようだ。職員の対応や設備・機材の使い勝手の良さも高く評価されている。



練習室1

2024年1～12月の諸室の利用件数は6,729件に上った。アンケートに協力した利用者257人の回答を分析したところ、利用動機について、約半数の126人が「秋田市の中心部にあるから」と答えた（複数回答可）。「料金設定が手ごろ」が100人（39.1%）、「新しい施設だから」が88人（34.4%）と続いた。

スタッフの対応は209人（84.3%）が最高評価の「満足」とし、「普通」が37人

（14.9%）だった。設備や機材の使い勝手については194人（76.7%）が「満足」、49人（19.4%）が「普通」と答えた。

駐車場料金を無料化するサービスも喜ばれている。昨年4月以降は、1室当たりの駐車無料台数を3台から5台に増やした。予約システムから当日でも簡単に予約ができる点や、部屋の清潔さを喜ぶ声もあった。



練習室4



練習室8



創作室2と創作室3をつなげた状態



創作室4

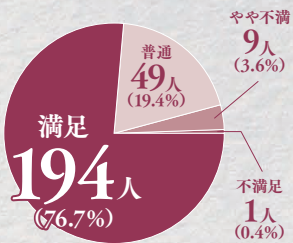


研修室1

## 2024年諸室利用者アンケートの結果

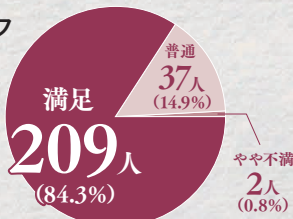
Q 設備や機材の使い勝手はいかがでしたか

- ◆ 靴やハンガーのラックがあって助かった
- ◆ 広くきれいで使いやすかった



Q 予約や利用に関してスタッフの対応はいかがでしたか

- ◆ スタッフの対応が丁寧で気持ちがいい
- ◆ 利用者登録をした次の日にすぐに使えて良かった



※無回答を除き集計。小数第二位を四捨五入しているため、合計は必ずしも100%になりません

施設	用途・設備	定員
練習室	1 合唱練習など	35人
	3 アップライトピアノを設置	10人
	2	30人
	4 バンド練習など	6人
	5 ドラムセット、ギター・ベースアンプ、キーボードを常設	8人
	9	6人
	6 ダンス練習など	12人
	7 ダンスや演劇などに対応。壁には大きな鏡を設置。 ※3室ともリリウム床を傷つけないよう内履き持参となります。7はアップライトピアノを設置	16人
創作室	8	13人
	1 作品制作・展示などに活用できる。各室の間の仕切りを取り外してつなげることが可能。廊下側の仕切りを取り外してオープンスペースとしての利用もできる	10人
	2	8人
	3	12人
	4	8人
研修室	5 4、5両室とも和室。茶道・華道・伝統芸能の講習会などに利用できる	6人
	1 各種研修会や会議などに最適なスペース。プロジェクターやスクリーン表示に対応。2と3の間の仕切りは取り外し可能で、両室をつなげることができる	各8人
	2	
3		

※定員はいずれも目安

# 民謡の底知れぬパワー実感

## あきた民謡フェスvol.2



小野花子さん(手前左から2番目)と共演した民謡クルセイダース

「あきた民謡フェスvol.2」が2月9日、あきた芸術劇場ミルハス中ホールで開催された。ホールを満席にする約800人が来場。民謡の底知れぬパワーを感じる熱い時間になった。

第1部では、数々の民謡大会で優れた成績を残す県内の小中高生らが登場。大人顔負けの力強い歌声で観客をうならせた。尺八や三味線の演奏、踊りでも若手が活躍した。さらに、秋田の民謡界の第一線を走り続ける小野花子さんが圧巻のパフォーマンスを披露。「秋田船方節」「新タント節」「秋田小原節」の3曲を高らかに歌い上げた。

福島民謡「会津磐梯山」の演奏シーンでは、「すっちょい、すっちょい、すっちょいな」という特徴的なフレーズに合わせて、観客が一緒に手踊りを楽しんだ。客席を立ち、体を揺らして楽しむ人も。県民になじみのある「秋田荷方節」、小野さんと共演した「炭坑節」も会場を盛り上げた。

最後は、出演者全員による「秋田大黒舞」で締めくくった。来場者アンケートには「民謡の新しい可能性を感じた」「秋田の民謡の将来に希望を見た」「元気ももらった」といった感想が寄せられた。



実力派の若手民謡歌手たちの歌声も観客をうならせた

第2部では、秋田初登場の民謡バンド「民謡クルセイダース」が大暴れ。日本民謡をレゲエやルンバなどのダンスミュージックと融合させた新感覚の音楽で魅了した。福

「民謡フェス」の様子はミルハスHPでも詳しく紹介しています



## 「WINTER\*CLASSICS～響宴～」

# 心震わす演奏に拍手喝采

「WINTER\*CLASSICS～響宴～」が1月26日、あきた芸術劇場ミルハス大ホールで開催された。秋田県出身音楽家14人が一堂に会し、ピアノや弦楽合奏、管楽器のアンサンブル、声楽などさまざまな演奏を繰り広げた。ミルハスを核としたにぎわい創出実行委員会の主催。

出演者の大半が、普段は東京を拠点に活躍する実力派。ピアノの佐藤卓史さんと渡邊晟人さんは、弦楽オーケストラ「秋田青少年オーケストラ」と共演。向き合う2台のピアノで息ぴったり演奏を届けた。

あまり聞く機会のない木管三重奏を披露したのは、フルートの佐々木華さん、クラリネットの米倉森さん、サクソフォンの成田徹さん。P.ハーヴェイの木管三重奏曲を演奏し、きらびやかな音色を響かせた。このほか、弦楽合奏やチューバのデュオ演奏などバリエーション豊かなプログラムが観客を楽



カーテンコールで全員集合した14人の出演者。観客から惜しみない拍手が送られた

しました。

公演前日には、出演者による公開アウトリーチ（演奏指導）も開催。県内の中高生らが指導を受け、プロの技術を学んだ。

「響宴」の様子はミルハスHPでも詳しく紹介しています



2025年 4月・5月・6月

# 公演・イベント情報

4/2(水)

●大ホール  
デビュー25周年記念  
山内恵介コンサートツアー  
2025



15:00開演  
【お問い合わせ】  
ノースロードミュージック秋田 TEL:018-833-7100

4/25(金)26(土)

●大ホール  
高橋優LIVE TOUR 2025  
「ARE YOU HAPPY?」



25日/18:30開演  
26日/16:30開演  
※チケット完売  
【お問い合わせ】キョードー東北 TEL:022-217-7788

6/8(日)

●中ホール  
朝花美穂  
歌芝居コンサート2025



13:30開演  
【お問い合わせ】  
世界芸能 TEL:022-222-4997

4/6(日)

●大ホール  
福田こうへい  
コンサートツアー  
2025



13:30開演  
【お問い合わせ】  
アプロヴォイス TEL:0120-20-0153

4/27(日)

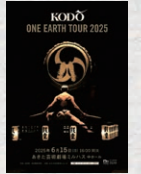
●大ホール  
綾小路さきまろ  
爆笑スーパーライブ2025



13:00開演  
【お問い合わせ】  
綾小路さきまろ秋田公演事務局 TEL:0800-800-5122

6/15(日)

●中ホール  
鼓童  
ONE EARTH TOUR  
2025



16:00開演  
【お問い合わせ】  
鼓童チケットサービス TEL:0259-86-2330

4/6(日)

●中ホール  
清水ミチコ万博  
~ひとりPARADE~



16:00開演  
【お問い合わせ】  
キョードー東北 TEL:022-217-7788

5/9(金)

●大ホール  
Makihara Noriyuki  
Concert 2025



18:30開演  
【お問い合わせ】GIPお問い合わせフォーム  
<https://www.gip-web.co.jp/t/info>

6/21(土)

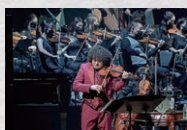
●大ホール  
第4回  
秋田・潟上国際音楽祭  
シューマン・クアルテット



14:00開演  
【お問い合わせ】  
コンサートイマジジ TEL:03-3235-3777

4/12(土)

●大ホール  
葉加瀬太郎  
オーケストラコンサート  
2025



16:30開演  
※チケット完売  
【お問い合わせ】  
キョードー東北 TEL:022-217-7788

5/17(土)

●大ホール  
M-1グランプリ2024  
スペシャルツアー  
in 秋田



①12:30開演 ②16:00開演  
※チケット完売  
【お問い合わせ】  
秋田朝日放送事業部 TEL:018-888-1505

6/22(日)

●大ホール  
緑黄色社会  
Channel U tour  
2025



18:00開演  
※チケット完売  
【お問い合わせ】GIPお問い合わせフォーム  
<https://www.gip-web.co.jp/t/info>

4/14(月)

●大ホール  
フォレスト  
コンサート in 秋田



13:30開演  
【お問い合わせ】  
ノースロードミュージック秋田 TEL:018-833-7100

6/4(水)

●大ホール  
劇団四季ミュージカル  
「赤毛のアン」



18:30開演  
【お問い合わせ】  
劇団四季仙台オフィス TEL:0570-008-110

6/27(金)

●大ホール  
東京スカパラダイス  
オーケストラ 47都道府県  
HALL TOUR「47」



18:30開演  
【お問い合わせ】  
キョードー東北 TEL:022-217-7788

4/20(日)

●中ホール  
渡辺貞夫  
カルテット2025



16:00開演  
【お問い合わせ】  
ノースロードミュージック秋田 TEL:018-833-7100

6/5(木)

●大ホール  
坂本冬美  
コンサート2025



14:30開演  
【お問い合わせ】  
世界芸能 TEL:022-222-4997

6/29(日)

●大ホール  
松前ひろ子・三山ひろし  
~師弟の絆コンサート~



13:30開演  
【お問い合わせ】  
世界芸能 TEL:022-222-4997

4/21(月)

●中ホール  
夢グループ20周年  
記念コンサート



13:00開演  
【お問い合わせ】  
夢グループ TEL:0570-666-443

6/8(日)

●大ホール  
KAZUYOSHI SAITO  
LIVE TOUR 2025



17:30開演  
【お問い合わせ】GIPお問い合わせフォーム  
<https://www.gip-web.co.jp/t/info>

※掲載しているのは公演・イベントの一部です。情報は3月中旬時点のもので、「チケット完売」の記載がない公演でもお読みになった時点では完売している場合があります。ご了承ください。



▲詳細はこちら

# Mille Has information

## ミルハスclub 令和7年度 DM会員を募集

ミルハスは、ミルハスclubの令和7年度DM(ダイレクトメール)会員を募集しています。会員にはミルハスの話題を紹介する「ミルハス・タイムズ」(年4回発行)やミルハスで開催する公演のチラシを随時送付するほか、ミルハス主催事業など指定公演のチケットを先行販売します。「ミルハス・タイムズ」の送付などに充てるため、年会費1,000円が必要となります。有効期間は来年3月末まで。

申し込みは所定の申込書に必要事項を記入し、ミルハス管理事務室に持参またはファクス、郵送します。申込書はミルハスで配布しており、ウェブサイトからダウンロードすることもできます。

年会費無料、有効期限なしのウェブ会員も引き続き募集していますので、ウェブサイトからお手続きください。

●特典の内容、申し込み方法など

### DM会員

※申込書はミルハスで配布しているほか、ウェブサイトからダウンロードできます

特典	情報誌「ミルハス・タイムズ」などの送付 ミルハスの話題を紹介する「ミルハス・タイムズ」(年4回発行)や、ミルハスで開催予定の公演のチラシなどを随時送付		指定公演チケットの先行販売 ミルハス主催事業など指定公演のチケットを、一般販売の前に予約・購入できる(販売枠が上限に達した場合は購入不可。1人当たりの購入枚数を制限する場合もあり)	
	年会費	1,000円 <small>情報誌の送付などに充てる。管理事務室での現金払いか指定口座への銀行振り込み</small>	有効期間	当該年度の末日まで 会員は年度ごとに更新
申し込み方法	所定の申込書※に必要事項を記入し、管理事務室へ持参またはファクス、郵送		会員証	有

### ウェブ会員

特典	メールマガジンの配信 ミルハスで開催される公演の日程、チケット発売・料金などの情報を希望者に随時配信		指定公演チケットの先行販売	
	年会費	無料	有効期間	期限なし
申し込み方法	ウェブサイトでの手続き		会員証	無



目まぐるしく切り替わる照明が舞台を彩り、幾筋ものレーザー光が客席上の空間を切り裂くように交錯する▼昨年11月にあきた芸術劇場ミルハスの大ホールで開かれた徳永英明さんのコンサートは50、60代を中心とする観客で2公演とも満席だった。

た。ノリのいい曲が始まると大勢が立ち上がり、思うまま体を揺らした▼甘く切ない徳永さんの歌声と楽曲の素晴らしさは言うまでもない。思ったのは、音楽に酔う人々の姿がまたよいものだという。客席最後部からしばし見とれた▼同じ大ホールの客席で不思議な現象が起きたのは昨年7月。秋田市内の児童を招き劇団四季とミルハスが開いたミュージカル公演「エルコスの祈り」はそのとき、第1幕後の休憩中だった。客席には19校の5、6年生合わせて約1200人。さっきまであちこち近い席同士でざわついていただけだったのに、気づくと客席全域で多くの児童が立ち上がり、高く差し伸べた手を無言で振り合っていた。

▼もはや「誰と誰が」ではない。あえて言うなら「みんなとみんなが」。直前、客席の前方と後方で数人ずつが手を振り合っていた。知人同士と思われるその行為が、周囲へみるみる感染したらしい。手を振り合うリズムを共有した客席は学校の区別なく一体に。子供らしさと非日常の気分が素敵な現象を引き起こしたのだろう▼劇場は「非日常の空間」と言われる。劇場側としてわかまえているつもりだが、その価値をあらためて観客から鮮烈に教えられることがある。浮き立つ心、心から楽しむ姿は観客同士の間でも相互に作用するはずだ。一人一人が知らず知らずに影響し合い相乗し、ホールの非日常性は一層深まっていく。



あきた芸術劇場  
Akita Arts theatre  
ミルハス

<発行>あきた芸術劇場ミルハス  
〒010-0875 秋田市千秋明徳町2番52号  
TEL.018-838-5822 FAX.018-838-5825  
E-mail/info@akiat.jp https://akiat.jp

