

The Mille Has Times



2022
AUTUMN
VOL.2

感動共有
グランドオープン

Grand Open

グランドオープン記念 特別公演レポート

地元少年少女合唱団が徳永さんと共演

特別公演

圧巻の演奏 観客を魅了

井上道義さん(指揮) 小山実稚恵さん(ピアノ) 新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

あきた芸術劇場ミルハスが9月23日、グランドオープンした。井上道義さんが指揮し、ピアニストの小山実稚恵さんと新日本フィルハーモニー交響楽団が共演する特別公演が大ホールで開かれ、約2000人の観客が国内最高峰のクラシックの演奏に酔いしれた。



約2000人の観客を魅了したグランドオープン記念特別公演

公演は全席指定だったが早くから観客の列ができたため、開場時間を予定より早めた。客席が埋まっていくにつれ、ホールは記念すべきステージへの期待感に包まれていった。

1曲目はラフマニノフのピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18。重厚なピアノの音で始まり、新日本フィルのオーケストラと小山さんが織りなす圧巻の演奏がホールに響いた。

リムスキー＝コルサコフの交響組曲「シェエラザード」作品35では、井上さんの指揮による新日本フィルの演奏が、観客をアラビアンナイトの世界に引き込んだ。アンコールのうち一曲は秋田県民歌で、演奏に合わせて観客が口ずさんだ。

公演を聴き終えた観客は一様に満足した様子。「なかなか聴けない生演奏。しかも新日本フィルなので感動した。小山さんのピアノ、ホールの響きも素晴らしかった」「ホールの音響が良く、一つ一つの楽器の音が聴こえた。素敵な演奏だった」といった感想が聞かれた。

ミルハスのアドバイザーを務める指揮者佐々木新平さん（秋田市出身）は「新日本フィルの演奏、小山実稚恵さんが自ら選定されたピアノの演奏、どちらも聴き応えのある内容だった。何より井上道義マエストロがアンコールの秋田県民歌まで念入りにリハーサルし披露してくださったことに感謝。会場が一体になった幸せなひとときだった」と振り返った。さらに「この船出が秋田の芸術文化の永続的な発展になるよう、数々の課題をクリアしていく。そんな決意を抱かせるコンサートになった」とグランドオープンを飾った公演の意義を強調した。

出演者にとってもミルハスでの演奏は、記憶に残るステージとなったようだ。かつて音楽監督を務めた新日本フィルを指揮し



圧巻の演奏を指揮した井上道義さん

た井上さんは「僕の古巣のオーケストラが得意な曲を、こんな素晴らしいホールでできて良かった」と語った。

グランドオープン記念特別公演に寄せて／ピアニスト 山崎圭子（秋田市）

秋田への大きな愛 感じられる演奏



試弾と専属の調律師さんによる調整を入念に行い、より今回の曲目に合うピアノを選ばれました。

その後一日かけての弾き込みとオーケストラとのリハーサルを経て、本番では新し

記念公演から数日が経ちますが、今も時折あの余韻と感動で胸が熱くなります。

今回前半のラフマニノフピアノ協奏曲第2番のソリストを務められた小山実稚恵さんは、ミルハスの2台のスタインウェイフルコンサートグランドピアノを選定くださった日本を代表するピアニストで、私の同門の大先輩でもあります。

この度は二日前より秋田入りされ、空港からまっすぐホールへ。着くとすぐに2台のピアノの状態を確かめつつ、半日

いピアノとホールと奏者が10年来の親友であったかのような一体感で、ラフマニノフ自身が再起をかけたあの協奏曲の王様のような大曲の持つ勇気と希望の旋律が情熱をもって井上道義マエストロと共に、まさに全身全霊で奏でられました。どんなに大きなフォルティッシモも決して割れることなく心の底に響く音でした。

2000人のお客様の鳴りやまぬ拍手に込められたソリストアンコールは、祖国ポーランドへの想いが溢れたショパンのノクターン第2番。壮大なスケールの協奏曲からの優しさと美しさ溢れる音色、よく響くホールでは私を含む観客の感涙の音も聴こえました。

後半の井上マエストロと新日本フィルによるシェエラザードは、オーケストラの曲でありながら弦楽器管楽器それぞれのソロが多い作品で、各楽器が満席のこのホールでどう響くのか興味深く拝聴しましたが、本当によく通る音で、秋田杉のもつ温かみと木レンガによる音の反射が程よく客席に届いておりました。

そして特筆すべくはアンコールの1曲目

の秋田県民歌、これまで県民以外の方々がこんなに愛情とエネルギーをもってこの曲を演奏してくれたことがあったでしょうか。井上マエストロはこの県民歌のリハーサルに通常のアンコール曲の2倍の時間をかけたそうで、歌詞もほぼ暗記、客席を向いて鳥海山や十和田湖田沢湖を望むジェスチャーで「今日は歌おう！」と呼び掛けてくれ、客席とステージの境界を越えた感動の時間でした。

最後のハチャトゥリアンのワルツまで、終始指揮者と小山さんとオーケストラとが「秋田おめでとう！」のお気持ちと大きな愛をもって演奏されたこの公演への感謝を忘れずに、これからもホールの発展に微力ながら尽くしたいと思う日々です。



小山実稚恵さんと筆者(左)



徳永さんと共演 記念コンサート 盛り上げる

『アトリオン少年少女合唱団』

ミルハスのグランドオープン記念した徳永英明さんのプレミアムアコースティックコンサートが9月24、25の両日、大ホールで開かれた。コンサートでは地元・秋田市のアトリオン少年少女合唱団のメンバーが共演し、特別なステージを盛り上げた。



徳永さん(中央)と共演するアトリオン少年少女合唱団のメンバー(後列)



2日間の出演を終え、控え室(小ホールA)で笑顔を見せる合唱団のメンバー

徳永さんは長年にわたって本県でコンサートを開催し、ファンの間で秋田は「聖地」とも言われる。今回は全国ツアーが予定されていない中での特別企画。せっかくの機会なので県民にも出演してほしいとして、主催者のノースロード・ミュージック(本社・仙台市)が同合唱団にオファーを出し、共演が実現した。

ステージに立ったのは県内の小学4年生から高校3年生までの22人。徳永さんとともに「秋田県民歌」「翼をください」「輝きながら…」の3曲を披露し、見事な歌声を響かせた。

25日の出演終了後、控室に戻った団員たちには充実感がにじんだ。二田ゆず香さん(秋田大付属中2年)は「リハーサルで、とてもホールが広いと感じ

た。そんな所で歌えて幸せだった」と話し、煤賀寛弥君(秋田大付属小6年)は「グランドオープンを記念するコンサートで徳永さんと共演できてうれしかった。今度は僕たちだけで、この舞台に立ってみたい」と声を弾ませた。最上級生の後藤在希さん(秋田北高3年)は「徳永さんの声は柔らかく深みがあり、一緒に歌えてよかった。客席からの拍手がすごかった」と感激した様子だった。

合唱団の指揮者で、指導に当たる加藤洋朗さんは「普段使わないマイクを使い、あれだけのお客さんの前で歌うのも初めてだったが、いい舞台だった。徳永さんという一流のエンターテイナーと一緒に観客を喜ばせることができたことはいい経験になったのではないかと話し、団員たちの成長に期待を寄せた。



今回はアコースティックコンサート。シンプルなステージに観客は引き込まれた



天井の「浮雲」が紫色に。大ホールならではの光景

ミルハスのグランドオープンを記念して、全農あきたがエントランスロビーに花のモニュメントを飾り、彩を添えた。

モニュメントは球体で、直径約160センチ。県産のダリアやトルコギキョウ、バラなどが飾られた。作業は秋田県花卉小売商業協同組合青年部が担当。飾られた数は約1500本で、完成までに約6時間を費やした。

テーマは「あきた花マル」で、「ミルハスが長く多くの人たちから愛される施設になってほしい」との思いが込められた。

赤やオレンジ、黄色など色とりどりの花はグランドオープンを祝い、周辺は華やかな雰囲気包まれた。

来館者にも人気で、グランドオープン記念特別公演の前後には写真撮影する人の姿が目立った。



エントランスロビーに飾られた花のモニュメント

ディナータイム

DINER

Start



C'sコース（飲み物は別）



秋田県産桃豚のカツサンド



レンコンとハスのピザ



Produced by
Akita Castle Hotel

■ 営業時間	午前11時～午後9時 ランチ／午前11時～午後2時 ディナー／午後5時～午後9時
■ 定休日	火曜・年末年始
※2,000円以上の利用でミルハス駐車場200円引き、1,000円以上で100円引き。	

ミルハス内のシアターカフェC'sは9月23日、グランドオープンに合わせて、ディナータイムを始めました。

ディナータイムは午後5時からです。ここでしか味わえない新メニューやプランなどが加わりました。

新メニューは、ミルハスのロゴマークに見立てた「秋田県産桃豚のカツサンド」（1,320円）や、千秋公園の蓮をイメージした「レンコンとハスのピザ」（1,100円）。ディナータイム

限定で提供します。

コースメニューでは豪華なC'sコース（おひとり様3,000円）と、リーズナブルなHASUコース（同2,500円）、プラスして90分飲み放題（同1,700円）も可能です。

斎藤祐一店長は「いよいよディナーが始まりました。アルコールに合うメニューも揃えました。コンサート後などに多くの方にご来店いただきたいと思います」と話しています。

2022年 11月・12月・2023年 1月

公演・イベント情報

11/2(水)

●大ホール

ディズニー・オン・クラシック
まほうの夜の音楽会 2022



19:00開演 Presentation licensed by Disney Concerts. © Disney
【お問い合わせ】 AKT秋田テレビ事業部
TEL018-866-8030 (平日9:00～17:00)

11/3(木・祝)

●大ホール

GReeeeN
LIVE TOUR 2022
「GReeeeNと不思議な大脱走」



17:00開演
【お問い合わせ】 キョードー東北 TEL022-217-7788
(平日13:00～16:00、土10:00～12:00 祝日除く)

11/5(土)

●大ホール

あきた芸術劇場ミルハス開館記念
南こうせつ・森山良子・海援隊
スペシャルコンサート



17:00開演
【お問い合わせ】 ノースロードミュージック秋田 TEL018-833-7100
(月・水・金11:00～16:00 祝日除く)
AKT秋田テレビ事業部 TEL018-866-8030 (平日9:00～17:00)

11/6(日)

●中ホール

日本舞踊家集団 弧の会
「コノカイズム」



14:00開演
【お問い合わせ】 あきた芸術劇場ミルハス TEL018-838-5822

11/7(月)

●大ホール

あきた芸術劇場ミルハス グランド
オープニング 吉幾三
2022 Ikuzo Yoshi 50th
Anniversary Concert



昼の部 14:00 / 夜の部 18:00開演
【お問い合わせ】 世界芸能(株)
TEL022-222-4997 (平日9:30～17:00)

11/7(月)

●小ホールA

菊池亮太ピアノ・リサイタルツアー
2022 ピアノ修行の旅



19:00開演
【お問い合わせ】 Milt (ミット)
TEL03-6265-3201 (平日12:00～17:00)

11/8(火)

●大ホール

山下達郎
PERFORMANCE 2022



18:30開演
【お問い合わせ】 キョードー東北 TEL022-217-7788
(平日13:00～16:00、土10:00～12:00 祝日除く)

11/12(土)

●大ホール

THE ALFEE 2022 Autumn
Tour Genesis of New World
秋の天地創造



18:00開演
【お問い合わせ】 キョードー東北 TEL022-217-7788
(平日13:00～16:00、土10:00～12:00 祝日除く)

11/13(日)

●大ホール

第1回秋田・湯上国際音楽祭
2022 仙台フィル
コンチェルトの饗宴



15:00開演
【お問い合わせ】 コンサートイマジジン
TEL03-3235-3777 (10:00～18:00 日・祝日除く)

11/21(月)

●大ホール

あきた芸術劇場ミルハス
グランドオープニング
坂本冬美コンサート2022



昼の部 13:30 / 夜の部 17:30開演
【お問い合わせ】 世界芸能(株)
TEL022-222-4997 (平日9:30～17:00)

11/23(水・祝)

●大ホール

佐渡裕指揮
シエナ・ウィンド・オーケストラ
～プラスの祭典2022～



14:00開演(予定)
【お問い合わせ】 ABS秋田放送 企画事業部
TEL018-826-8500 (平日9:30～17:00)

11/26(土)

●大ホール

私立恵比寿中学秋田分校
～お待たせしました
美の国感謝祭～



14:00開演(予定)
【お問い合わせ】 ABS秋田放送 企画事業部
TEL018-826-8500 (平日9:30～17:00)

11/28(月)

●大ホール

あきた芸術劇場ミルハス開館記念
山内恵介コンサートツアー2022
～歌のまごころ、あなたに届け～



14:00開演
【お問い合わせ】 ノースロードミュージック秋田 TEL018-833-7100
(月・水・金11:00～16:00 祝日除く)

12/3(土)・4(日)

●大ホール

ミュージカル
「ジャージー・ボーイズ」



13:00開演
【お問い合わせ】 キョードー東北 TEL022-217-7788
(平日13:00～16:00、土10:00～12:00 祝日除く)

12/5(月)

●大ホール

「ローマの休日」
全編上映ライブコンサート



18:30開演
【お問い合わせ】 AKT秋田テレビ事業部
TEL018-866-8030 (平日9:00～17:00)

12/7(水)

●中ホール

民音落語会
林家正蔵 独演会



18:30開演
【お問い合わせ】 MIN-ON仙台 TEL022-355-4772

12/8(木)

●大ホール

ミュージカル
「クリスマス・キャロル」



18:30開演
【お問い合わせ】 AKT秋田テレビ事業部
TEL018-866-8030 (平日9:00～17:00)

12/10(土)

●大ホール

わらび座ミュージカル
「北斎マンガ」



13:30開演
【お問い合わせ】 一般社団法人わらび座公演事業部
TEL0187-44-3332 (平日9:30～17:00)

12/15(木)

●大ホール

あきた芸術劇場ミルハス開館記念
小椋佳 ファイナル・コンサート・
ツアー「余生、もういいかい」



17:00開演
【お問い合わせ】 ノースロードミュージック秋田 TEL018-833-7100
(月・水・金11:00～16:00 祝日除く)

12/24(土)

●大ホール

あきた芸術劇場ミルハス開館記念
ウクライナ国立バレエ
「ドン・キホーテ」



15:00開演
【お問い合わせ】 秋田魁新報社企画事業部
TEL018-888-1857 (平日9:00～17:00)

12/28(水)

●中ホール

平原綾香
アコースティックライブ



18:30開演
【お問い合わせ】 AAB秋田朝日放送事業部
TEL018-888-1505 (平日9:00～17:30)

1/14(土)・15(日)

●中ホール

県民・市民参加型ミュージカル
「櫻の記憶・蓮のトキメキ」



15:00開演
【お問い合わせ】 あきた芸術劇場ミルハス TEL018-838-5822

1/29(日)

●大ホール

STAND UP!
CLASSIC in AKITA



15:00開演
【お問い合わせ】 AAB秋田朝日放送事業部
TEL018-888-1505 (平日9:00～17:30)

※ 公演情報は10月6日時点のものです。誌面の都合上、全ての公演・イベントは掲載しておりませんので、ご了承ください。また、公演・イベントによってはチケットが完売している場合などがあります。詳細は各お問い合わせ先、またはミルハスウェブサイトでご確認ください。

Mille Has information

公演情報をゲット!

ミルハスclub 会員を募集

指定公演の先行予約も

ミルハスは、公演情報の提供や指定公演チケットの先行販売を行うミルハスclubの会員を募集しています。会員はウェブ会員とDM(ダイレクトメール)会員の2種類。入会して、もっとミルハスを楽しみましょう。

特典の内容、申し込み方法など

ウェブ会員

特 典	メールマガジンの配信 ミルハスで開催される公演の日程、チケット発売日・料金などの情報を希望者に随時配信
	指定公演チケットの先行販売 ミルハス主催事業など指定公演のチケットを、一般販売の前にミルハスのウェブサイトから予約・購入できる(販売枠が上限に達した場合は購入不可。1人当たりの購入枚数を制限する場合もあり)
年会費	無料
有効期間	期限なし
申し込み方法	ウェブサイトで手続き
会員証	無

DM会員

特 典	情報誌「ミルハス・タイムズ」などの送付 ミルハスの話題を紹介する「ミルハス・タイムズ」(年4回発行)や、ミルハスで開催予定の公演のチラシなどを随時送付
	指定公演チケットの先行販売 ミルハス主催事業など指定公演のチケットを、一般販売の前に劇場管理事務室などで予約・購入できる(販売枠が上限に達した場合は購入不可。1人当たりの購入枚数を制限する場合もあり)
年会費	1,000円 情報誌の送付などに充てる。管理事務室での現金払いが指定口座への銀行振り込み
有効期間	入会日からその年度の末日まで 会員は年度ごとに更新。継続希望の場合は年度末に手続きする
申し込み方法	所定の申込書※に必要事項を記入し、管理事務室へ持参または郵送
会員証	有

※申込書はミルハスなどで配布しているほか、ウェブサイトからダウンロードできます



秀麗無比なる鳥海山よ 狂瀾吼え立つ
男鹿半島よー。本県の豊かな自然や天然資源などを盛り込んだ秋田県民歌は教育勅語発布40年を記念して、県が1930(昭和5)年に制定した。伸びやかで壮大な楽曲となっている▼戦後は歌詞が時代にそぐ

わないとして、歌われなくなった時期もあった。それが復活して広く歌われるようになったのは、明治改元百年となる1968(昭和43)年に作られた「大いなる秋田」に挿入されたことが大きい▼県教育庁の発案で、石井欽が作曲した「大いなる秋田」。県民歌が挿入されたのは当時の小畑勇二郎知事が「曲中に県民歌を」と希望したことが背景にあった。石井がこれを受けて、第3楽章によみがえらせた▼あきた芸術劇場ミルハスがグランドオープンした。9月23日から3日間特別記念公演が企画され、初日は新日本フィルハーモニー交響楽団とピアニストの小山実稚恵さんが共演、2、3日目は徳永英明さんのコンサートが

開かれた。この3日間を通して登場したのが秋田県民歌である。新日本フィルはアンコールで演奏、徳永さんはアトリオン少女合唱団とともに歌った▼観客にとってはまさにサプライズ。日ごろから親しんでいる県民の中には思わず口ずさむ姿も見られた。一方、県外からの観客にとっては一瞬、「何という曲」との表情も見られたが、その美しい旋律に魅了された。今回を機会に、秋田県民歌をより多くの人に知ってもらえれば幸いである▼これからミルハスで県民歌が演奏され、歌われる機会は多いはずである。ステージだけでなく、観客も含めてホール全体で歌える時が早く来てほしいと願うばかりである。



あきた芸術劇場
Akita Arts theatre
ミルハス

<発行>あきた芸術劇場ミルハス
〒010-0875 秋田市千秋明徳町2番52号
TEL.018-838-5822 FAX.018-838-5825
E-mail/info@akiat.jp https://akiat.jp

